EDITORA ABRIL
23
Cr$ 250

ASTROS HB

Hanna Barbera

Scan CamuCamu / Restauro Almir

KORG: A EPOPÉIA PRÉ-HISTÓRICA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 325 - CÓD. 0673

EDITORA ABRIL
23
Cr$ 250

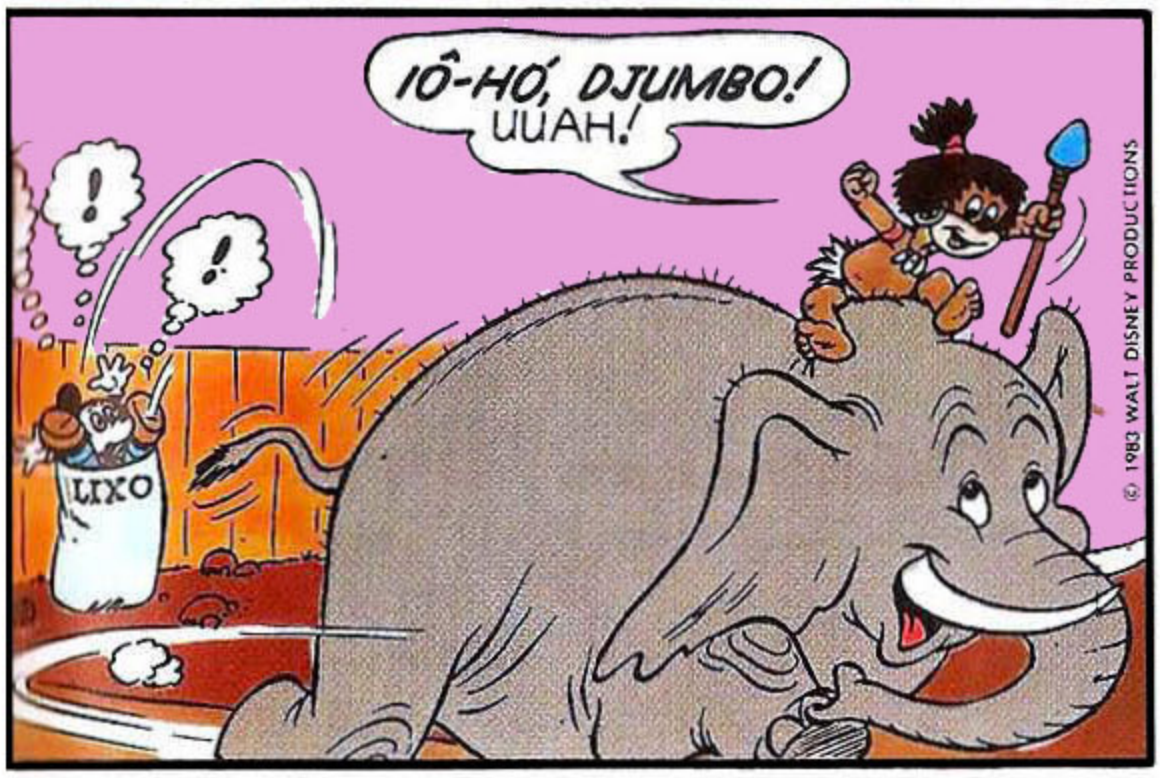
ASTROS HB

Hanna Barbera

KORG: A EPOPÉIA PRÉ-HISTÓRICA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 325 - CÓD. 0673

Patópolis está em pânico! Um selvagem e um elefante ameaçam destruir a cidade!



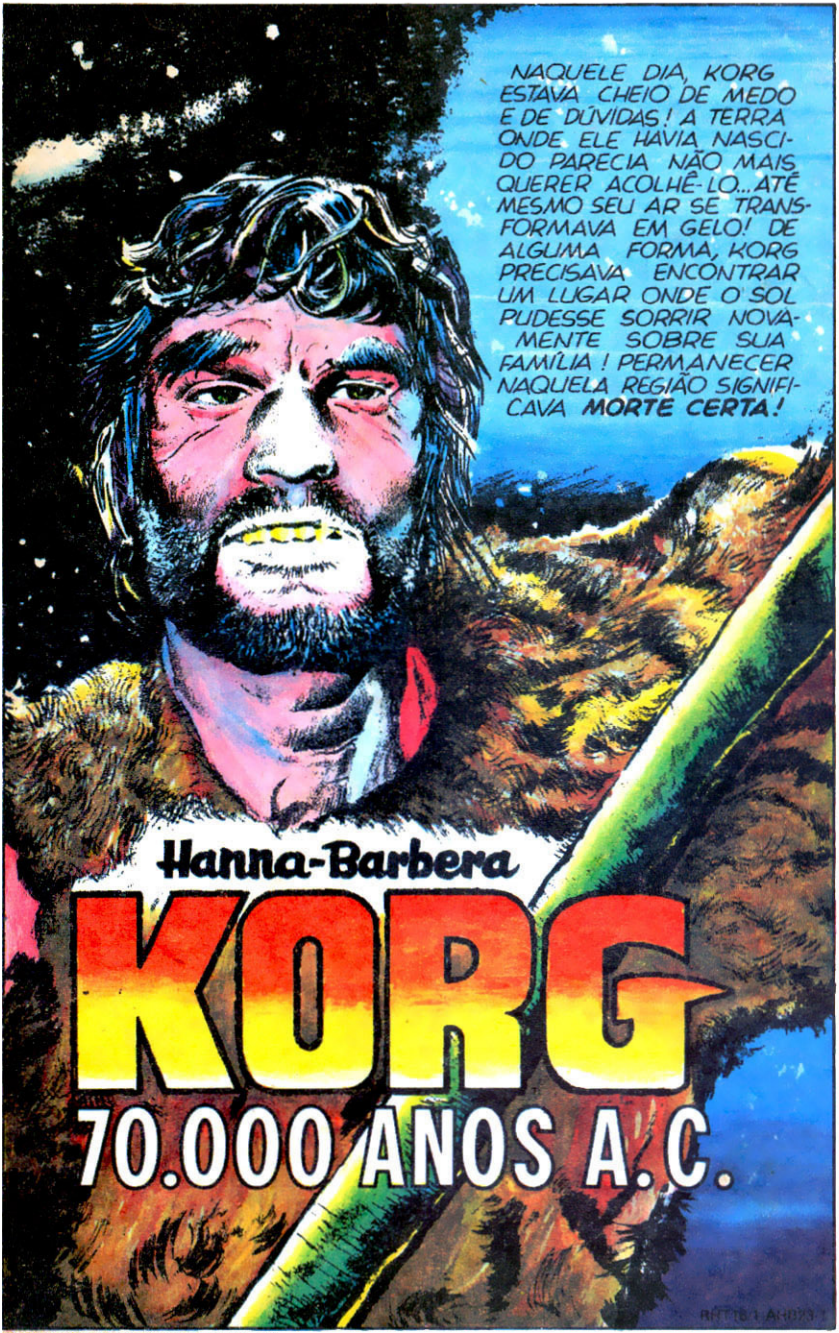
Tudo começa quando Mickey recebe um estranho embrulho vindo da África, acompanhado de um cacho de bananas...
Dai para frente as confusões são tantas que você não pode nem imaginar!
Não perca esta história e mil aventuras divertidíssimas.

EDITORA ABRIL

Disney ESPECIAL

de maio

OS AMIGOS



© 1983 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

VAGANDO SEM DESTINO, A MÃO PESADA DA NATUREZA COLOCA SEU PUNHO GELADO SOBRE O TOPO DO MUNDO... NASCIA A ERA GLACIAL!
O HOMEM, A BESTA E A MÃE-TERRA SÃO ESMAGADOS SOB O PESO DESCOMUNAL DAS GELEIRAS ERRANTES! MUITAS CRIATURAS SUMIRÃO PARA SEMPRE... SUAS ESPÉCIES NÃO MAIS SERÃO VISTAS!
NUNCA O HOMEM PRIMITIVO, EM TODO SEU CICLO DE INTERMINÁVEIS LUTAS PELA SOBREVIVÊNCIA, ENCONTROU AMEAÇA TÃO TERRÍVEL!
KORG! O GELO JÁ ESTÁ QUASE ENTRANDO NA CAVERNA!

SIM, BOK! NÃO PODEMOS ESPERAR MAIS... PRECISAMOS FUGIR!

MARA! REE! VENHAM!
NÃO PODEMOS MAIS FICAR AQUI!

E PARA ONDE IREMOS? O GELO ESTÁ EM TODA PARTE!
NÃO SEI... MAS PRECISAMOS TENTAR VIVER, MARA!
PEGUE TUDO O QUE PUDER... BEM DEPRESSA!

E ASSIM TEM INÍCIO A LONGA JORNADA AO DESCONHECIDO! UMA BUSCA DESESPERADA PARA ENCONTRAR...
A TERRA PROMETIDA

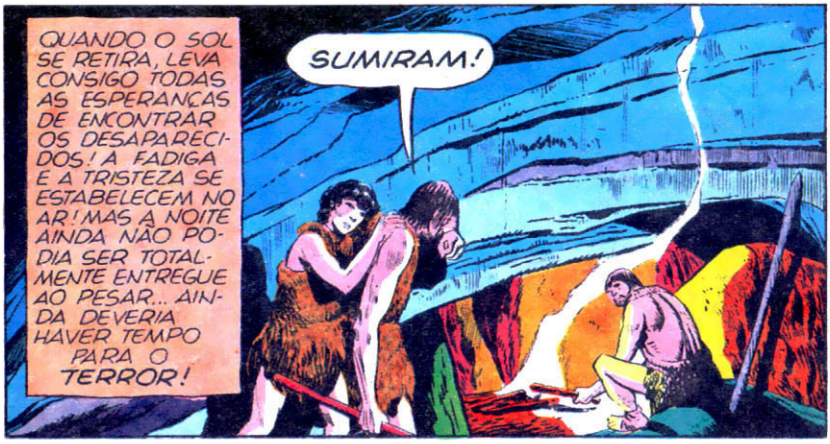
POR MUITO TEMPO, KORG OBSERVOU OS ANIMAIS SEGUIREM NAQUELA DIREÇÃO... DE ALGUMA FORMA, ELE SENTIA QUE AS BESTAS CONHECIAM O CAMINHO DA SALVAÇÃO!

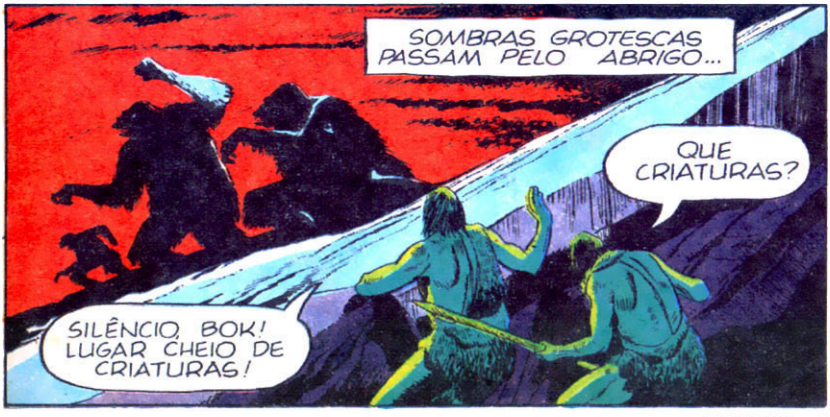
KORG SABIA QUE AQUELA IA SER UMA VIAGEM DE PERIGOS... MAS ELE NÃO ESPERAVA OUVIR TÃO DEPRESSA O TERRÍVEL ALARMA...
AVALANCHE!
PARA TRÁS, MARA!
BRAAAMMM!
MEROS CORPOS DE CARNE E OSSO NÃO REPRESENTAM DEFESA CONTRA AS TONELADAS DE GELO EM MOVIMENTO...
AAAAHHHH!

LOGO A AVALANCHE CESSA... MAS SUAS CONSEQÜÊNCIAS TÊM RAÍZES PROFUNDAS...
ESTOU BEM, KORG... E OS OUTROS?
BOK! TANE! REE! TOR!
A ÚNICA RESPOSTA QUE CHEGA A KORG SÃO OS ECOS DE SEUS PRÓPRIOS GRITOS! O IMPACTO DO PÂNICO É SUFOCANTE QUANDO KORG DESCOBRE QUE ELE E MARA ESTÃO SOS...
BOK! BOK! BOK! TANE! TANE!
TOR! REE!
!

DESESPERADAMENTE, KORG SE EMPENHA PARA LIBERTAR BOK, QUE FELIZMENTE AINDA PODIA RESPIRAR...
BOK... CRIANÇAS SUMIRAM... NÃO CONSIGO ENCONTRAR!

EM NENHUM LUGAR A BUSCA TEM ÊXITO! A NEVE TINHA ENGOLIDO OS TRÊS JOVENS...
TANE!
REE!
TOR!


QUANDO O SOL SE RETIRA, LEVA CONSIGO TODAS AS ESPERANÇAS DE ENCONTRAR OS DESAPARECIDOS! A FADIGA E A TRISTEZA SE ESTABELECEM NO AR! MAS A NOITE AINDA NÃO PODIA SER TOTALMENTE ENTREGUE AO PESAR... AINDA DEVERIA HAVER TEMPO PARA O TERROR!
SUMIRAM!


SOMBRAS GROTESCAS PASSAM PELO ABRIGO...
QUE CRIATURAS?
SILÊNCIO, BOK! LUGAR CHEIO DE CRIATURAS!

NÃO SEI! NUNCA VI COISAS ASSIM!
AAGGGH!
KORRRRGGGGGG!

KORG CONCENTRA TODAS AS SUAS FORÇAS NA LANÇA QUE BUSCA O CORAÇÃO DA CRIATURA...
E A ARMA, SEM VACILAÇÃO, ENCONTRA SEU DESTINO!
AHHHHHHHH!
COM UM GRITO DE ANGÚSTIA E DOR, A CRIATURA SE PRECIPITA NA NEVE...
BOK?
MINHA PERNA... DOI! ELA QUEBRADA!
UMA LANÇA PARTIDA SERVE DE APOIO... MAS NADA CONSEGUE CONTRA A DOR AGUDA QUE ATORMENTA BOK DURANTE A LONGA NOITE DE SOFRIMENTO...

PARA KORG, A NOITE É UM TEMPO DE VIGÍLIA! MAS, EMBORA MUITAS CRIATURAS SURGISSEM DURANTE A FRIA MADRUGADA, NENHUM ATAQUE É EFETUADO...

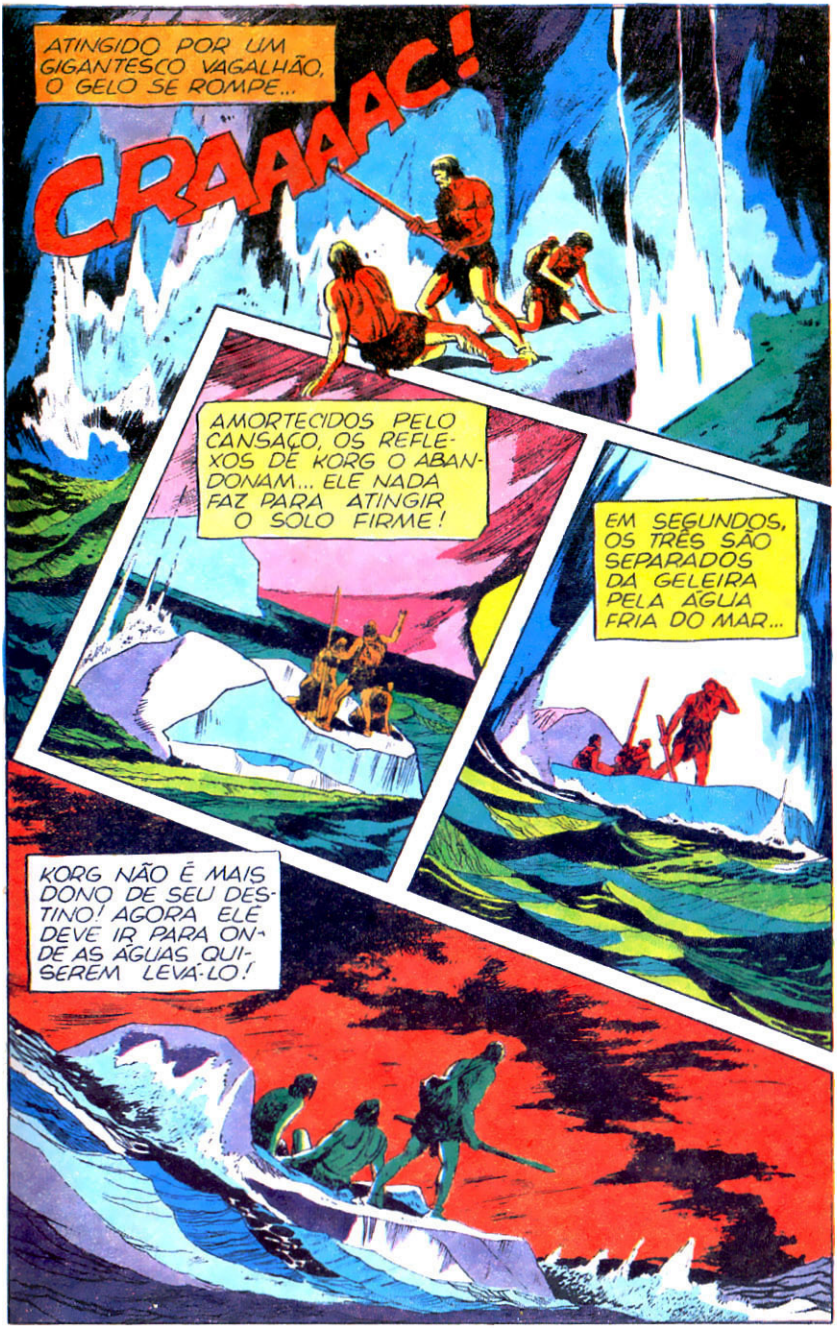
COM A PRIMEIRA LUZ DA MANHÃ, KORG PROSSEGUE A JORNADA... SABENDO QUE CADA PASSO SERÁ UM TORMENTO PARA BOK...

ELE SÓ NÃO SABIA ATÉ ONDE O SOFRIMENTO DE SEU IRMÃO LHES PERMITIRIA CHEGAR

MAS A ÂNSIA PELA SOBREVIVÊNCIA PODE SER O MELHOR DOS AUXÍLIOS MESMO CONTRA OBSTÁCULOS APARENTEMENTE IMPOSSÍVEIS DE SE TRANSPOR!

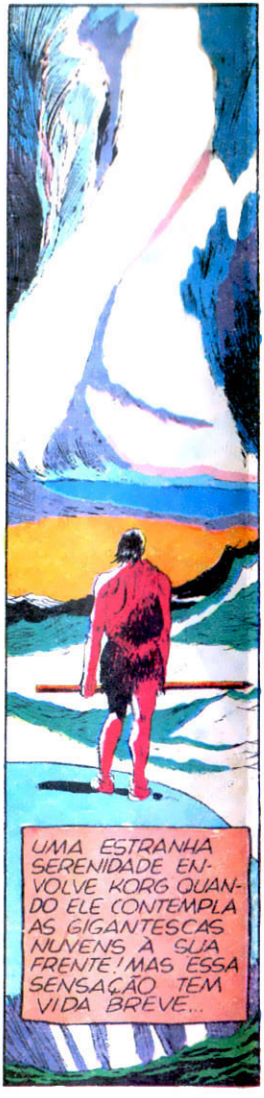
A MÃE-NATUREZA PARECIA DETERMINADA A TESTAR O TRIO COM TODOS OS SEUS OBSTÁCULOS! REPENTINAMENTE O GELO COMEÇA A TREMER...

BRAAAMMMMMM!


ATINGIDO POR UM GIGANTESCO VAGALHÃO, O GELO SE ROMPE...
CRAAAAC!
AMORTECIDOS PELO CANSAÇO, OS REFLEXOS DE KORG O ABANDONAM... ELE NADA FAZ PARA ATINGIR O SOLO FIRME!
EM SEGUNDOS, OS TRÊS SÃO SEPARADOS DA GELEIRA PELA ÁGUA FRIA DO MAR...
KORG NÃO É MAIS DONO DE SEU DESTINO! AGORA ELE DEVE IR PARA ONDE AS ÁGUAS QUISEREM LEVÁ-LO!

KORG NUNCA TINHA VISTO O MAR! ELE ERA ESTRANHO ÀQUELE MUNDO DE ÁGUA, QUE AO MESMO TEMPO ASSOMBRAVA E FASCINAVA COM SUA MAJESTADE!
ALI NA ÁGUA TAMBÉM HAVIA SERES! E EMBORA KORG NÃO PUDESSE VER SUAS FACES, ELE SABIA QUE ERAM DEMÔNIOS!

NUNCA KORG SE SENTIRA TÃO DESAMPARADO! ELE PERCEBIA UMA BRISA QUENTE EM SUA PELE... O BLOCO DE GELO NÃO DURARIA MUITO TEMPO!


UMA ESTRANHA SERENIDADE ENVOLVE KORG QUANDO ELE CONTEMPLA AS GIGANTESCAS NUVENS À SUA FRENTE! MAS ESSA SENSAÇÃO TEM VIDA BREVE...

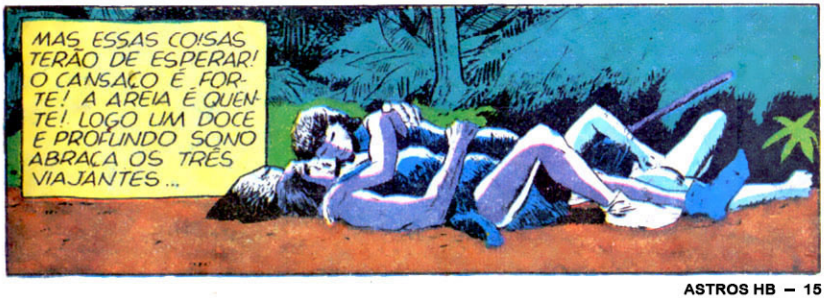
NÃO PODEMOS ESCAPAR DESTE PERIGO, BOK!
VAMOS MORRER?

NO QUINTO DIA, O AR QUENTE JÁ HAVIA DERRETIDO QUASE TODO O GELO... E A SEGURANÇA DO TRIO ESTAVA REDUZIDA A HORAS...

MAS DE REPENTE, COM O PÔR-DO-SOL, UM BRILHO DE ESPERANÇA CINTILA NO HORIZONTE... KORG AVISTA O CONTORNO ACOLHEDOR DE UMA ILHA...
TERRA!

SOB OS OLHOS GIGANTES DA LUA VERMELHA, A ÁGUA DEPOSITA OS NÁUFRAGOS NA AREIA DA PRAIA ALIENÍGENA...

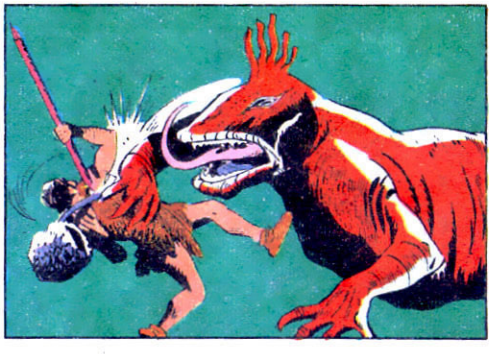
A FLORESTA É ESCURA E CHEIA DE PRESSÁGIOS! ALI, MUITAS CRIATURAS DEVEM SE ESCONDER.. TALVEZ DEMÔNIOS!


MAS ESSAS COISAS TERÃO DE ESPERAR! O CANSAÇO É FORTE! A AREIA É QUENTE! LOGO UM DOCE E PROFUNDO SONO ABRAÇA OS TRÊS VIAJANTES...

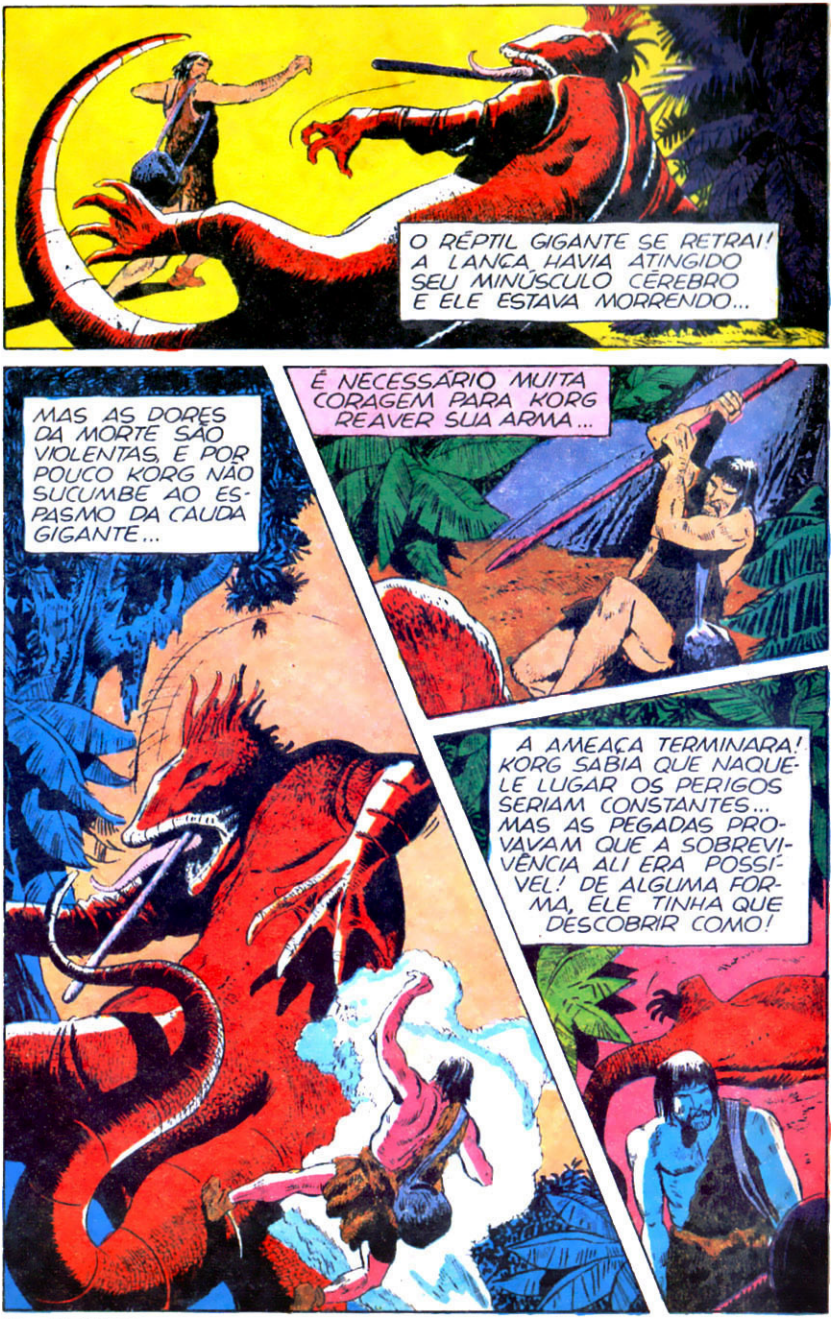
KORG!
PEGADAS!
FINALMENTE... O AMANHECER!
PEGADAS DE HOMEM!
NÃO PODENDO VIVER SÓ NA PRAIA, KORG DECIDE SEGUIR AS PEGADAS! OBVIAMENTE O VISITANTE NOTURNO NÃO ERA HOSTIL E PODERIA AJUDÁ-LOS...
CRIIII!

DEMÔNIO!

PARA TRÁS!



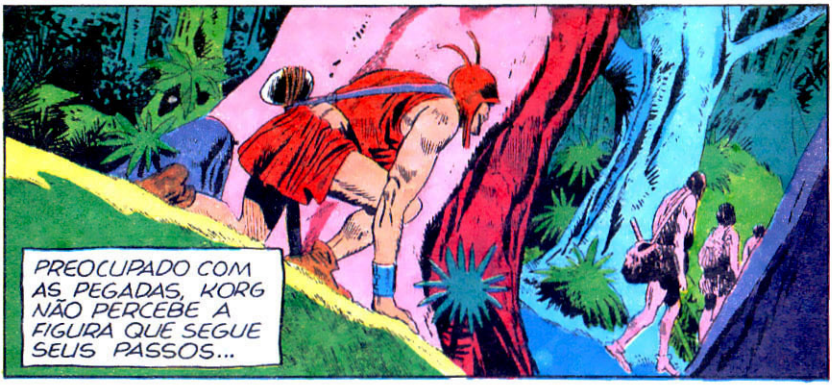
KORG PROCURA ATINGIR O CÉREBRO DA CRIATURA ATRAVÉS DO PALATO...

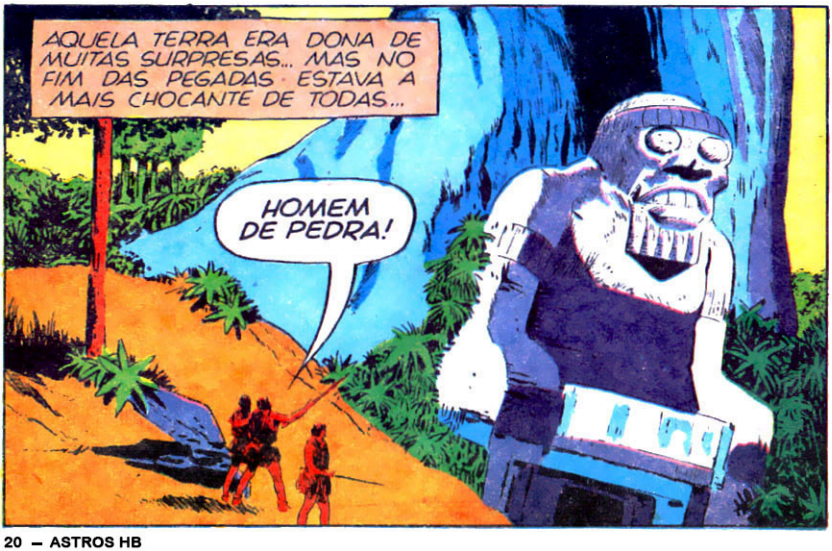

O RÉPTIL GIGANTE SE RETRAI! A LANÇA HAVIA ATINGIDO SEU MINÚSCULO CÉREBRO E ELE ESTAVA MORRENDO...
MAS AS DORES DA MORTE SÃO VIOLENTAS, E POR POUCO KORG NÃO SUCUMBE AO ESPASMO DA CAUDA GIGANTE...
É NECESSÁRIO MUITA CORAGEM PARA KORG REAVER SUA ARMA...
A AMEAÇA TERMINARA! KORG SABIA QUE NAQUELE LUGAR OS PERIGOS SERIAM CONSTANTES... MAS AS PEGADAS PROVAVAM QUE A SOBREVIVÊNCIA ALI ERA POSSÍVEL! DE ALGUMA FORMA, ELE TINHA QUE DESCOBRIR COMO!

NAQUELE LUGAR, KORG DEPARAVA COM UMA BELEZA NATURAL NUNCA VISTA NA ARIDEZ DE SUA TERRA NATAL...
À DISTÂNCIA, ELES OBSERVAM VÁRIOS ANIMAIS PASTANDO... HAVIA MUITO PARA SE CONHECER NAQUELA REGIÃO...
AS PLANTAS ABUNDAVAM EM FRUTOS...
MAS O CÉU MOSTRAVA UM GRANDE MISTÉRIO... LUZES FOSFORESCENTES!

KORG ESTÁ CERTO DE QUE, SE ENCONTRAR O HOMEM DAS PEGADAS, ELE TAMBÉM ENCONTRARÁ MUITAS RESPOSTAS...
POR AQUI!

MAS, NUM JOGO DE ESCONDE-ESCONDE, SEMPRE HÁ DOIS GRUPOS DE PARTICIPANTES...


PREOCUPADO COM AS PEGADAS, KORG NÃO PERCEBE A FIGURA QUE SEGUE SEUS PASSOS...


AQUELA TERRA ERA DONA DE MUITAS SURPRESAS... MAS NO FIM DAS PEGADAS ESTAVA A MAIS CHOCANTE DE TODAS...
HOMEM DE PEDRA!

VAMOS EMBORA, KORG! LUGAR CHEIO DE MAL!
NÃO! VAMOS ENCONTRAR HOMEM DAS PEGADAS!
PODE HAVER PERIGO, MULHER... VOCÊ ESPERA AQUI!
VENHA, BOK!
NOVAMENTE MARA OBSERVA SEU COMPANHEIRO CAMINHAR EM DIREÇÃO AO DESCONHECIDO... E ELA SENTE ORGULHO POR SUA BRAVURA...
MAS TALVEZ NÃO SEJA KORG QUEM ESTÁ MAIS PRÓXIMO DO PERIGO...
NÃO FAÇA BARULHO!

CAUTELOSAMENTE, KORG E BOK SE MOVEM ATÉ A ENTRADA DO TEMPLO! O MEDO APERTA SEUS CORAÇÕES, MAS A CORAGEM OS OBRIGA A PROSSEGUIR...
ENTREM, PRIMITIVOS!
TALVEZ KORG USE!
PODE ABAIXAR SUA LANÇA... VOCÊ NÃO PRECISARÁ USÁ-LA!
NA PENUMBRA DO LUGAR, KORG IDENTIFICA A FIGURA DE UM HOMEM...
NÃO CREIO... SUA MULHER É MINHA CATIVA! MAS NADA ACONTECERÁ A ELA SE FIZEREM O QUE EU DISSER!
NÃO QUERO FAZER MAL A VOCÊS! SÓ DESEJO TRAZER-LHES FELICIDADE!
VOCÊ HOMEM MÁGICO?

EU SOU UM SAMARITANO! MINHA MISSÃO É LEVAR CONFORTO AOS QUE ESTÃO AFLITOS E DESAMPARADOS!
VOCÊ ESTÁ PERTURBADO, MEU FILHO?
SIM! PERDI TRÊS CRIANÇAS! PENSO QUE ESTÃO MORTAS!
NÃO, ELAS NÃO ESTÃO MORTAS! EU AS VEJO EM MINHA MENTE... E VOCÊ VOLTARÁ A TOCÁ-LAS!
MAS, PARA ISSO, VOCÊ TERÁ DE IR A UM LUGAR ONDE A ENTRADA DO HOMEM É PROIBIDA! PARA ENCONTRAR SEUS FILHOS, VOCÊ TERÁ QUE SUBIR NA MONTANHA DAS LUZES! LÁ, A DOR E O PERIGO ESTARÃO À SUA ESPERA! VOCÊ IRÁ?
E ASSIM, UM TERRÍVEL DESAFIO É APRESENTADO A KORG... E ELE SABE QUE A ÚNICA ALTERNATIVA É ACEITÁ-LO!
FIM

"A revista da Pantera é de virar a cabeça"

Você vai se divertir muito com as histórias da Pantera Cor-de-Rosa!
Ela é alta, magrela, tem uma corzinha rosada e faz todo mundo rolar de rir.
Principalmente quando se encontra com Vivaldo, o inspetor trapalhão.
Na banca próxima à sua casa, todo mês tem as
aventuras da Pantera, que vai virar
a cabeça de muita gente...
de tanto rir.

© 1981 MARSCH GEOFFREY EFE

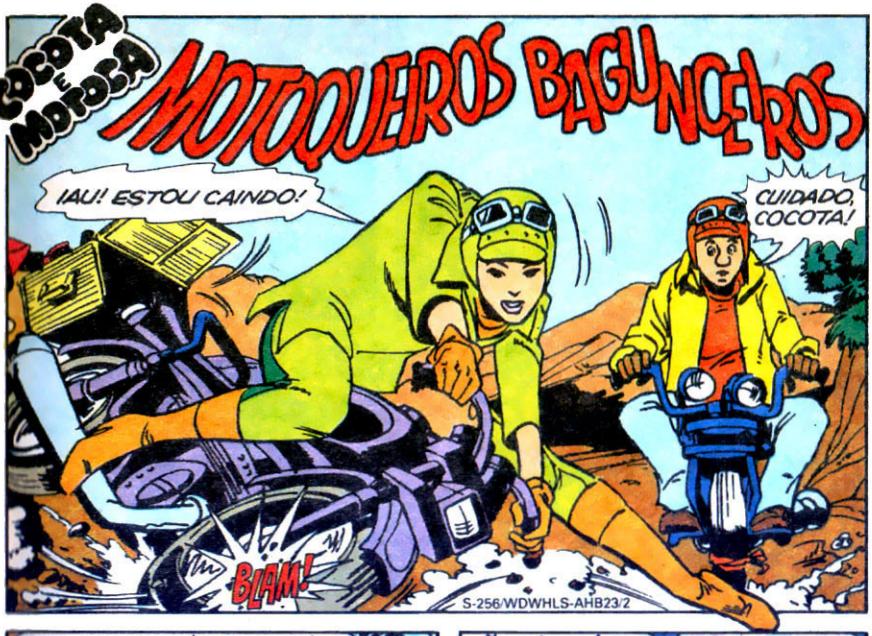
EDITORA ABRIL

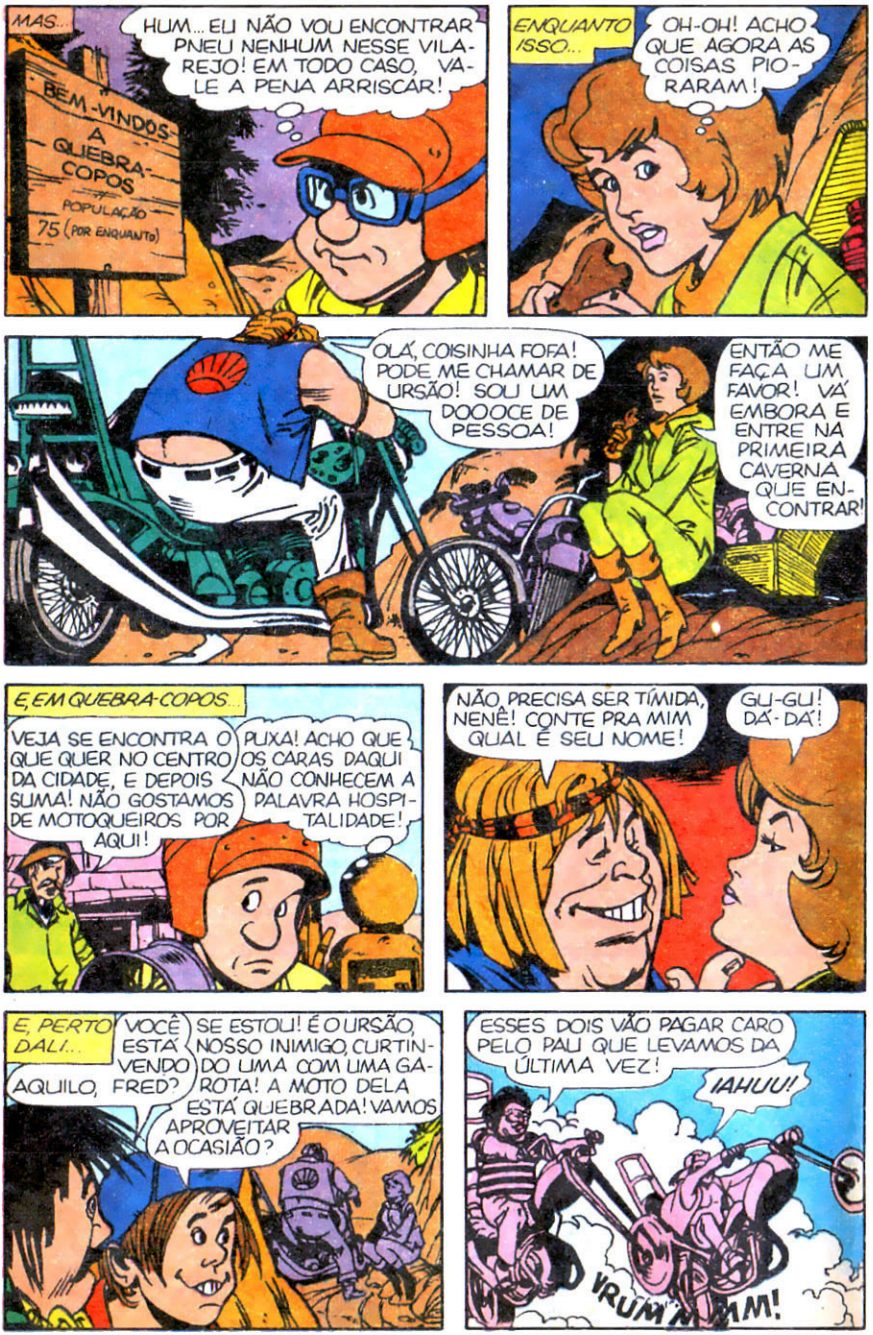
NA BANCA DA ESQUINA JÁ TEM:

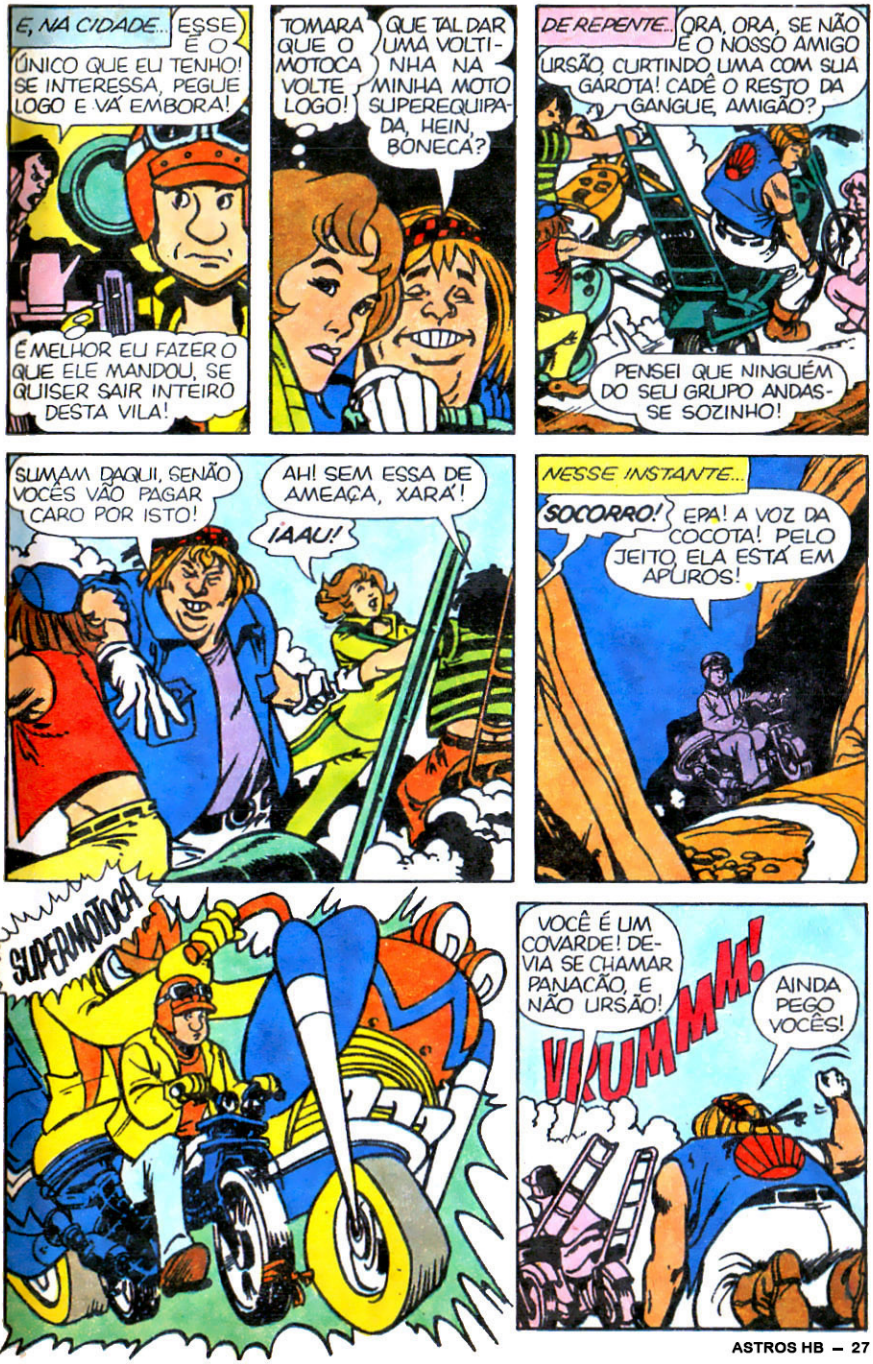
A PANTERA COR-DE-ROSA

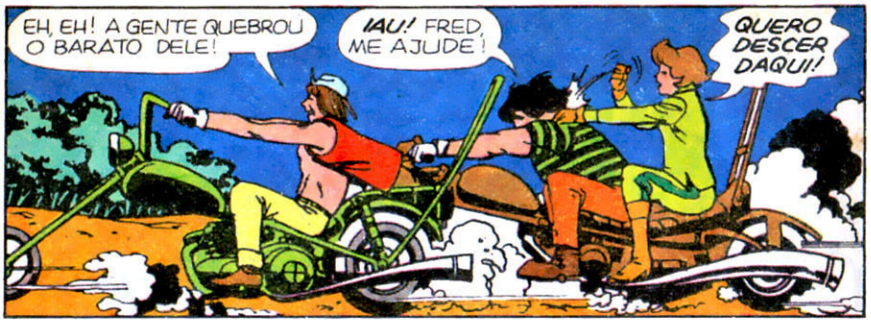
COCOTA E MOFOCA

MOTOQUEIROS BAGUNCEIROS

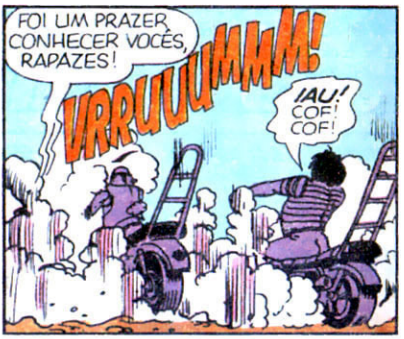



MAS...
HUM... EU NÃO VOU ENCONTRAR PNEU NENHUM NESSE VILAREJO! EM TODO CASO, VALE A PENA ARRISCAR!
BEM-VINDOS A QUEBRA-COPOS
POPULAÇÃO 75 (POR ENQUANTO)
ENQUANTO ISSO...
OH-OH! ACHO QUE AGORA AS COISAS PIORARAM!
OLÁ, COISINHA FOFA! PODE ME CHAMAR DE URSÃO! SOU UM DOOOCE DE PESSOA!
ENTÃO ME FAÇA UM FAVOR! VÁ EMBORA E ENTRE NA PRIMEIRA CAVERNA QUE ENCONTRAR!
E, EM QUEBRA-COPOS...
VEJA SE ENCONTRA O QUE QUER NO CENTRO DA CIDADE, E DEPOIS SUMA! NÃO GOSTAMOS DE MOTOQUEIROS POR AQUI!
PUXA! ACHO QUE OS CARAS DAQUI NÃO CONHECEM A PALAVRA HOSPITALIDADE!
NÃO PRECISA SER TÍMIDA, NENÊ! CONTE PRA MIM QUAL É SEU NOME!
GU-GU! DÁ-DÁ!
E, PERTO DALI...
VOCÊ ESTÁ VENDO AQUILO, FRED?
SE ESTOU! É O URSÃO, NOSSO INIMIGO, CURTINDO UMA COM UMA GAROTA! A MOTO DELA ESTÁ QUEBRADA! VAMOS APROVEITAR A OCASIÃO?
ESSES DOIS VÃO PAGAR CARO PELO PAU QUE LEVAMOS DA ÚLTIMA VEZ!
IAHUU!
VRUM VRUM!


E, NA CIDADE... ESSE É O ÚNICO QUE EU TENHO! SE INTERESSA, PEGUE LOGO E VÁ EMBORA!
É MELHOR EU FAZER O QUE ELE MANDOU, SE QUISER SAIR INTEIRO DESTA VILA!
TOMARA QUE O MOTOCA VOLTE LOGO!
QUE TAL DAR UMA VOLTINHA NA MINHA MOTO SUPEREQUIPADA, HEIN, BONECA?
DE REPENTE... ORA, ORA, SE NÃO É O NOSSO AMIGO URSÃO, CURTINDO UMA COM SUA GAROTA! CADÊ O RESTO DA GANGUE, AMIGÃO?
PENSEI QUE NINGUÉM DO SEU GRUPO ANDASSE SOZINHO!
SUMAM DAQUI, SENÃO VOCÊS VÃO PAGAR CARO POR ISTO!
AH! SEM ESSA DE AMEAÇA, XARÁ!
¡AAU!
NESSE INSTANTE...
SOCORRO!
EPA! A VOZ DA COCOTA! PELO JEITO, ELA ESTÁ EM APUROS!
SUPERMOTOCA
VOCÊ É UM COVARDE! DEVIA SE CHAMAR PANACÃO, E NÃO URSÃO!
VRUMMM!
AINDA PEGO VOCÊS!


EH, EH! A GENTE QUEBROU O BARATO DELE!
IAU! FRED, ME AJUDE!
QUERO DESCER DAQUI!

E SUPERMOTOCA ENTRA EM AÇÃO...
VÃO ME PERDOAR, MAS ACHO QUE ESTÃO CARREGANDO EXCESSO DE PESO!

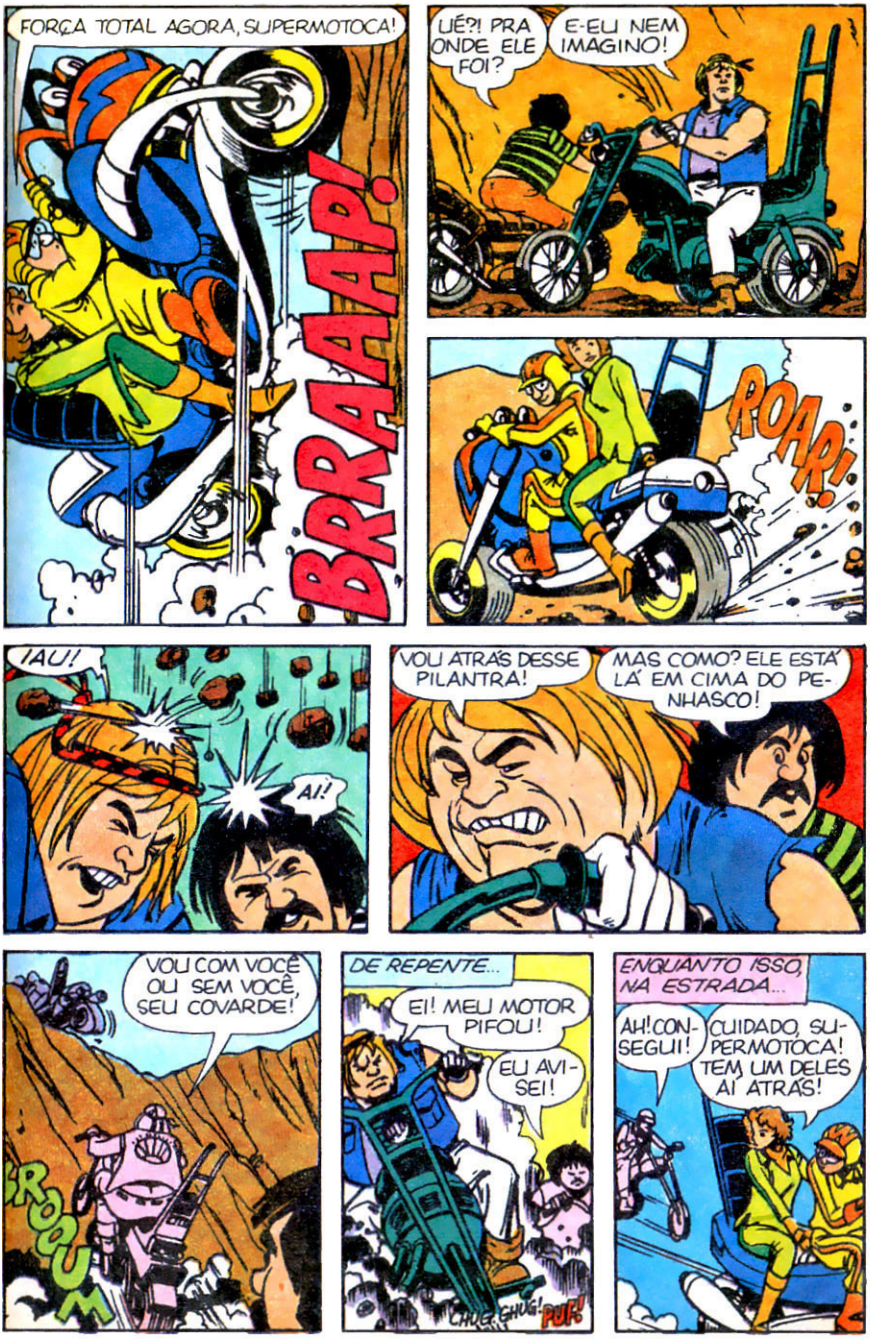

FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊS, RAPAZES!
VRRUUUMMM!
IAU! COF! COF!

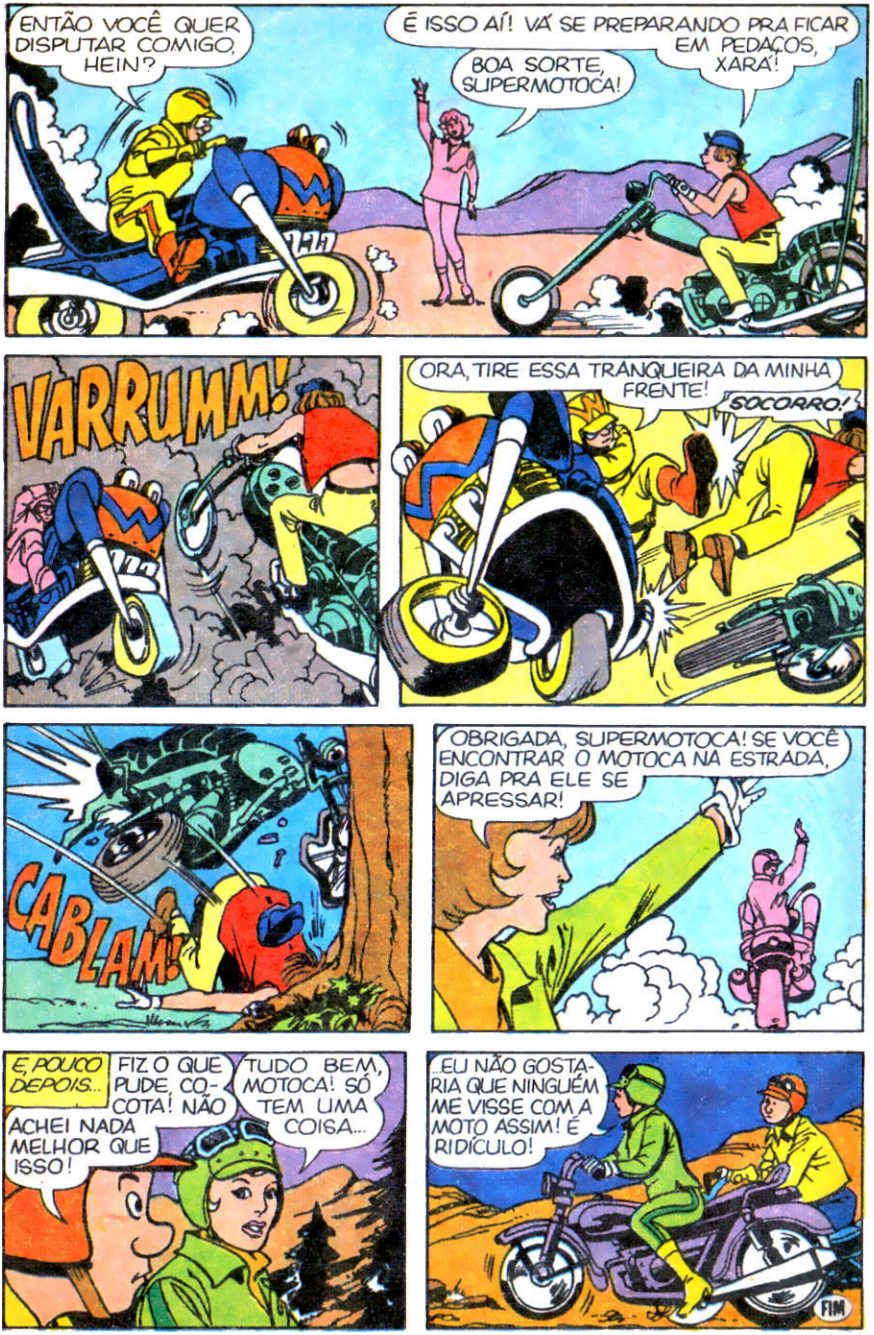
MINHA MOTO NÃO QUER PEGAR! VÁ VOCÊ SOZINHO!

VAMOS DEIXAR NOSSA BRIGA PRA DEPOIS, URSÃO! AGORA TEMOS QUE ENFRENTAR UM OUTRO INIMIGO!
TUDO BEM! MAS DEPOIS A GENTE VAI TER UMA CONVERSINHA!

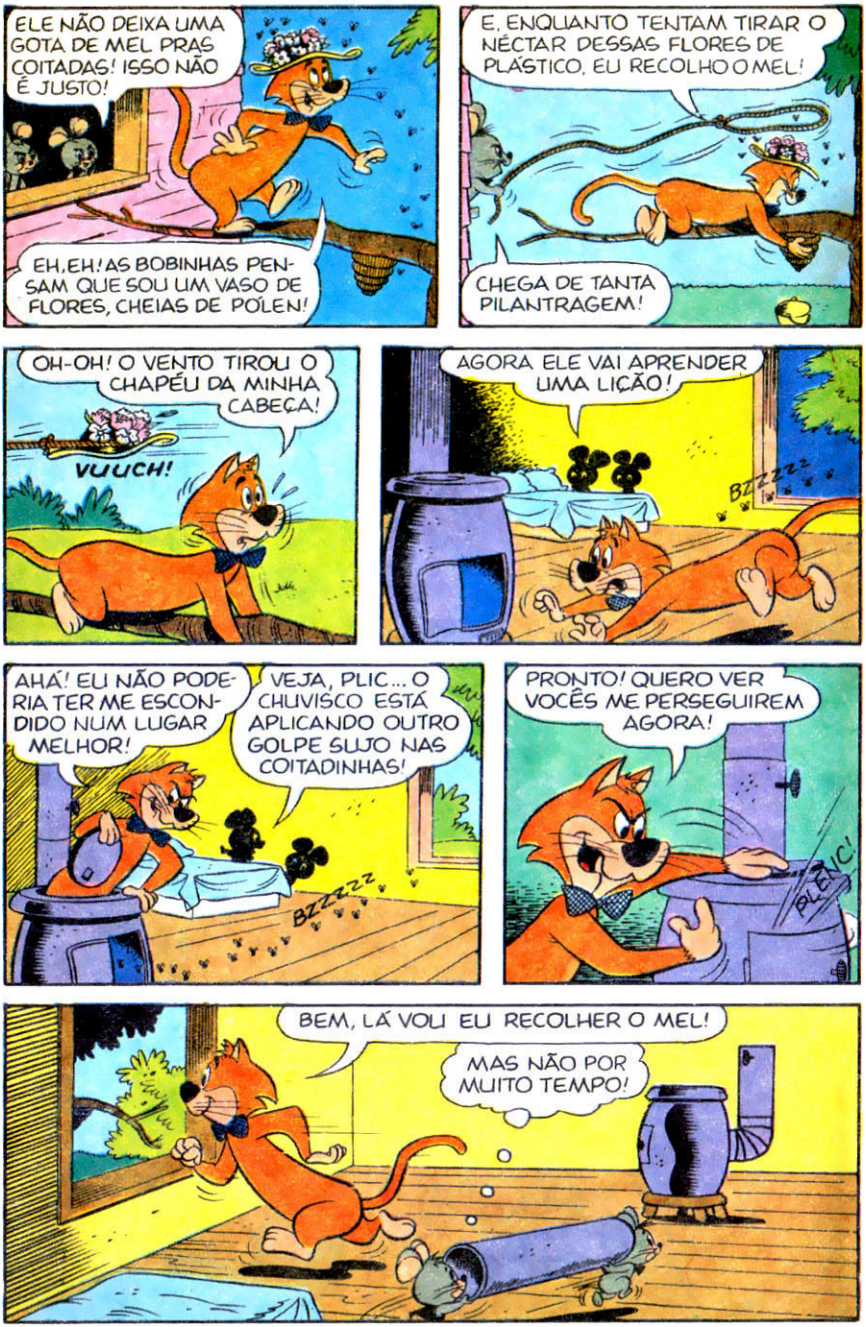
VAMOS LÁ!

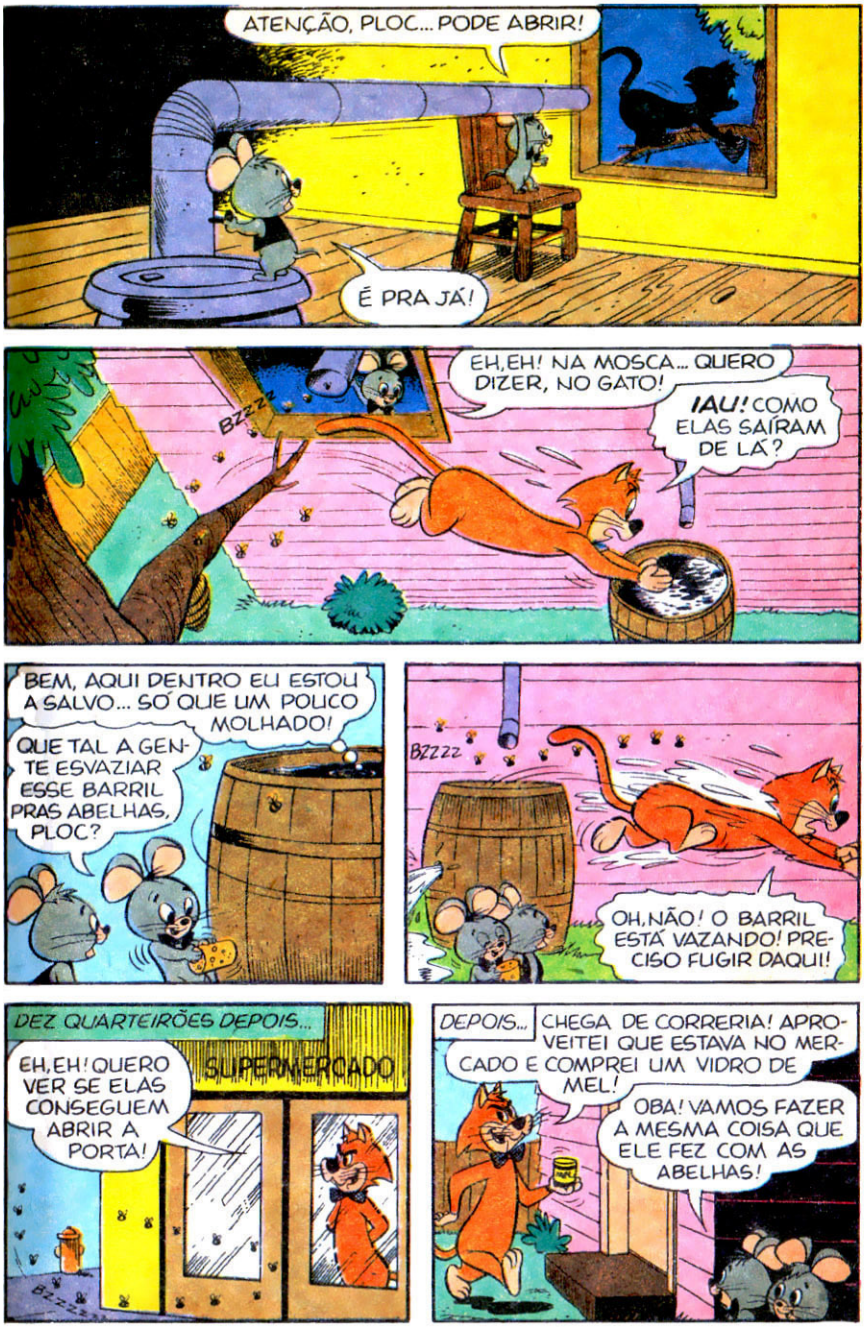
NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE ESCAPE!
UUMMM!


FORÇA TOTAL AGORA, SUPERMOTOCA!
BRRAAAP!
UÉ?! PRA ONDE ELE FOI?
E-EU NEM IMAGINO!
ROAR!
IAU!
AI!
VOU ATRÁS DESSE PILANTRA!
MAS COMO? ELE ESTÁ LÁ EM CIMA DO PENHASCO!
VOU COM VOCÊ OU SEM VOCÊ, SEU COVARDE!
VROOUM
DE REPENTE...
EI! MEU MOTOR PIFOU!
EU AVISEI!
CHUG-CHUG! PUF!
ENQUANTO ISSO, NA ESTRADA...
AH! CONSEGUI!
CUIDADO, SUPERMOTOCA! TEM UM DELES AÍ ATRÁS!


ENTÃO VOCÊ QUER DISPUTAR COMIGO, HEIN?
É ISSO AÍ! VÁ SE PREPARANDO PRA FICAR EM PEDAÇOS, XARÁ!
BOA SORTE, SUPERMOTOCA!
VARRUMM!
ORA, TIRE ESSA TRANQUEIRA DA MINHA FRENTE!
SOCORRO!
CABLAM!
OBRIGADA, SUPERMOTOCA! SE VOCÊ ENCONTRAR O MOTOCA NA ESTRADA, DIGA PRA ELE SE APRESSAR!
E, POUCO DEPOIS...
FIZ O QUE PUDE, COCOTA! NÃO ACHEI NADA MELHOR QUE ISSO!
TUDO BEM, MOTOCA! SÓ TEM UMA COISA...
...EU NÃO GOSTARIA QUE NINGUÉM ME VISSE COM A MOTO ASSIM! É RIDÍCULO!
FIM

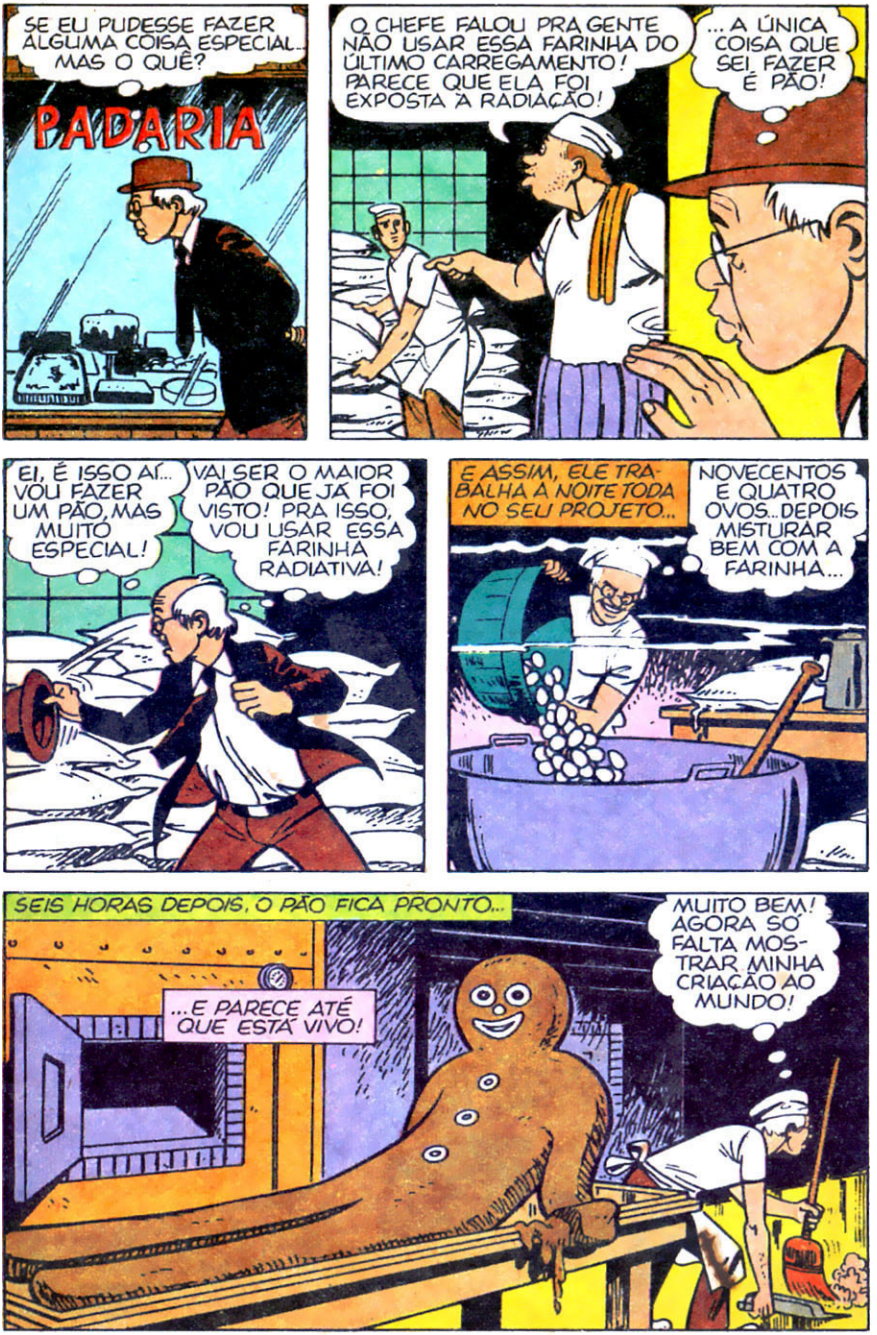
Plic, Ploc e Chuvisco

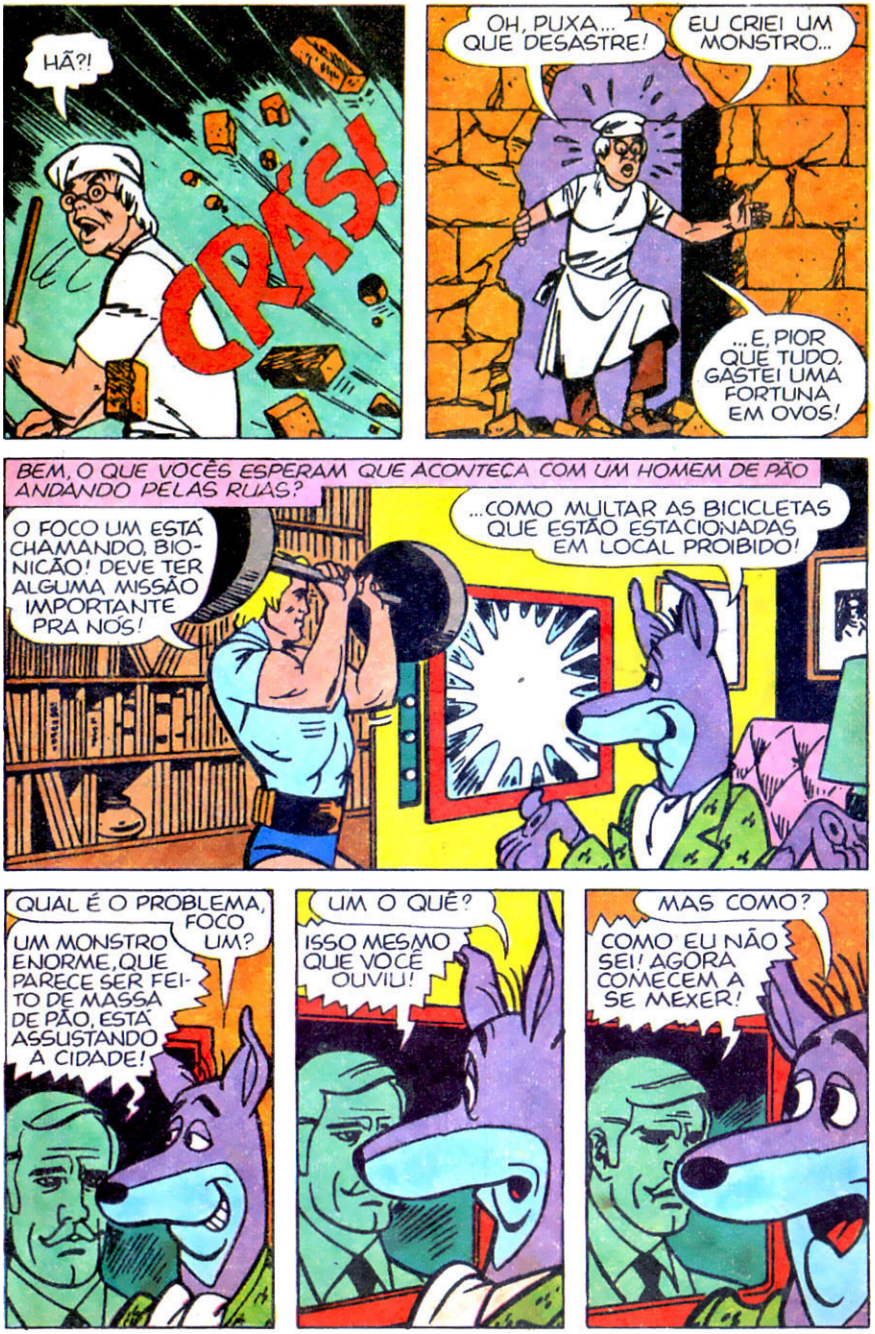

ELE NÃO DEIXA UMA GOTA DE MEL PRAS COITADAS! ISSO NÃO É JUSTO!
EH, EH! AS BOBINHAS PENSAM QUE SOU UM VASO DE FLORES, CHEIAS DE PÓLEN!
E, ENQUANTO TENTAM TIRAR O NÉCTAR DESSAS FLORES DE PLÁSTICO, EU RECOLHO O MEL!
CHEGA DE TANTA PILANTRAGEM!
OH-OH! O VENTO TIROU O CHAPÉU DA MINHA CABEÇA!
VUUCH!
AGORA ELE VAI APRENDER UMA LIÇÃO!
BZZZZ
AHÁ! EU NÃO PODERIA TER ME ESCONDIDO NUM LUGAR MELHOR!
VEJA, PLIC... O CHUVISCO ESTÁ APLICANDO OUTRO GOLPE SUJO NAS COITADINHAS!
BZZZZ
PRONTO! QUERO VER VOCÊS ME PERSEGUIREM AGORA!
PLIC!
BEM, LÁ VOU EU RECOLHER O MEL!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO!

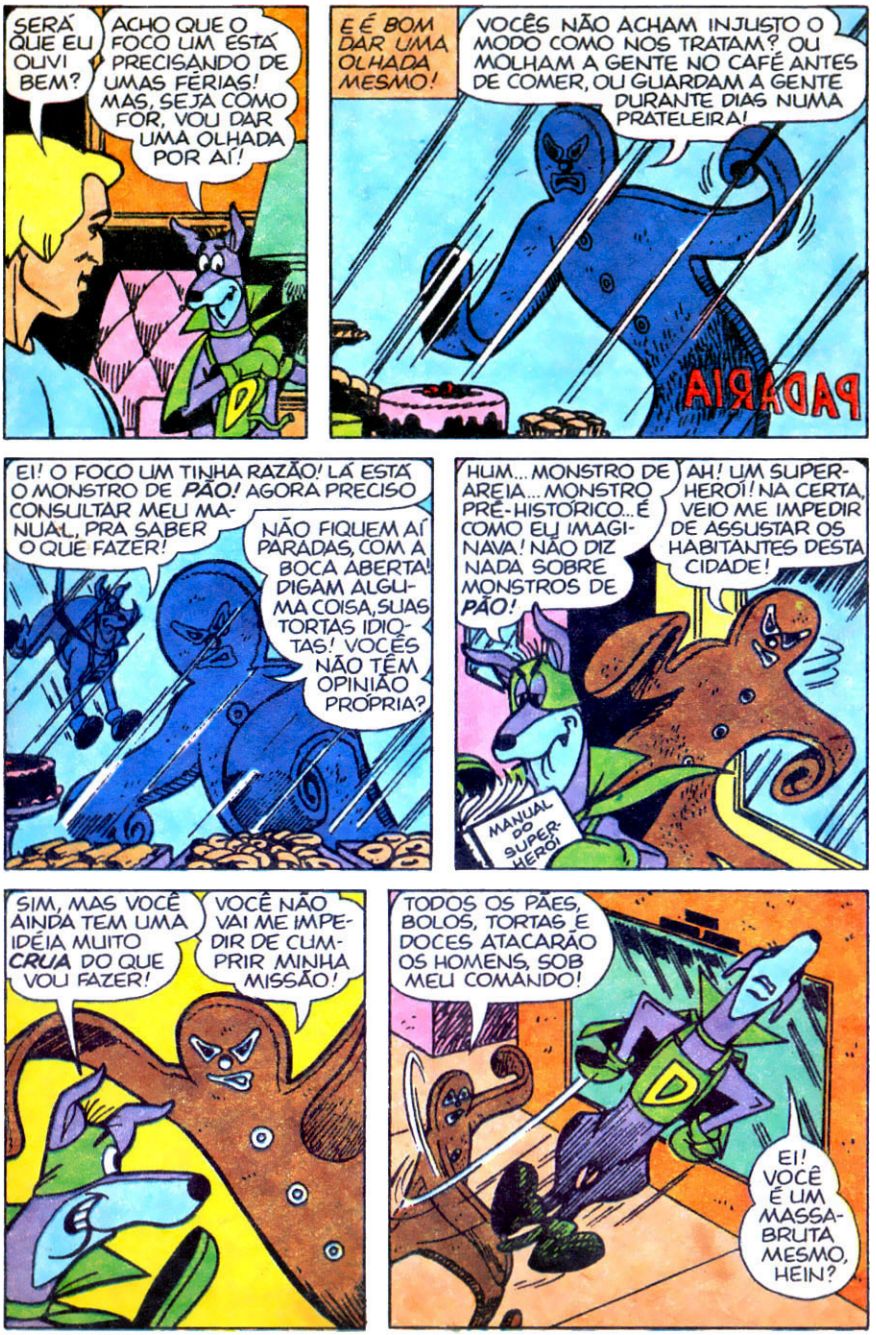

ATENÇÃO, PLOC... PODE ABRIR!
É PRA JÁ!
BZZZZ
EH, EH! NA MOSCA... QUERO DIZER, NO GATO!
IAU! COMO ELAS SAÍRAM DE LÁ?
BEM, AQUI DENTRO EU ESTOU A SALVO... SÓ QUE UM POUCO MOLHADO!
QUE TAL A GENTE ESVAZIAR ESSE BARRIL PRAS ABELHAS, PLOC?
BZZZZ
OH, NÃO! O BARRIL ESTÁ VAZANDO! PRECISO FUGIR DAQUI!
DEZ QUARTEIRÕES DEPOIS...
SUPERMERCADO
EH, EH! QUERO VER SE ELAS CONSEGUEM ABRIR A PORTA!
BZZZZ
DEPOIS...
CHEGA DE CORRERIA! APROVEITEI QUE ESTAVA NO MERCADO E COMPREI UM VIDRO DE MEL!
OBA! VAMOS FAZER A MESMA COISA QUE ELE FEZ COM AS ABELHAS!

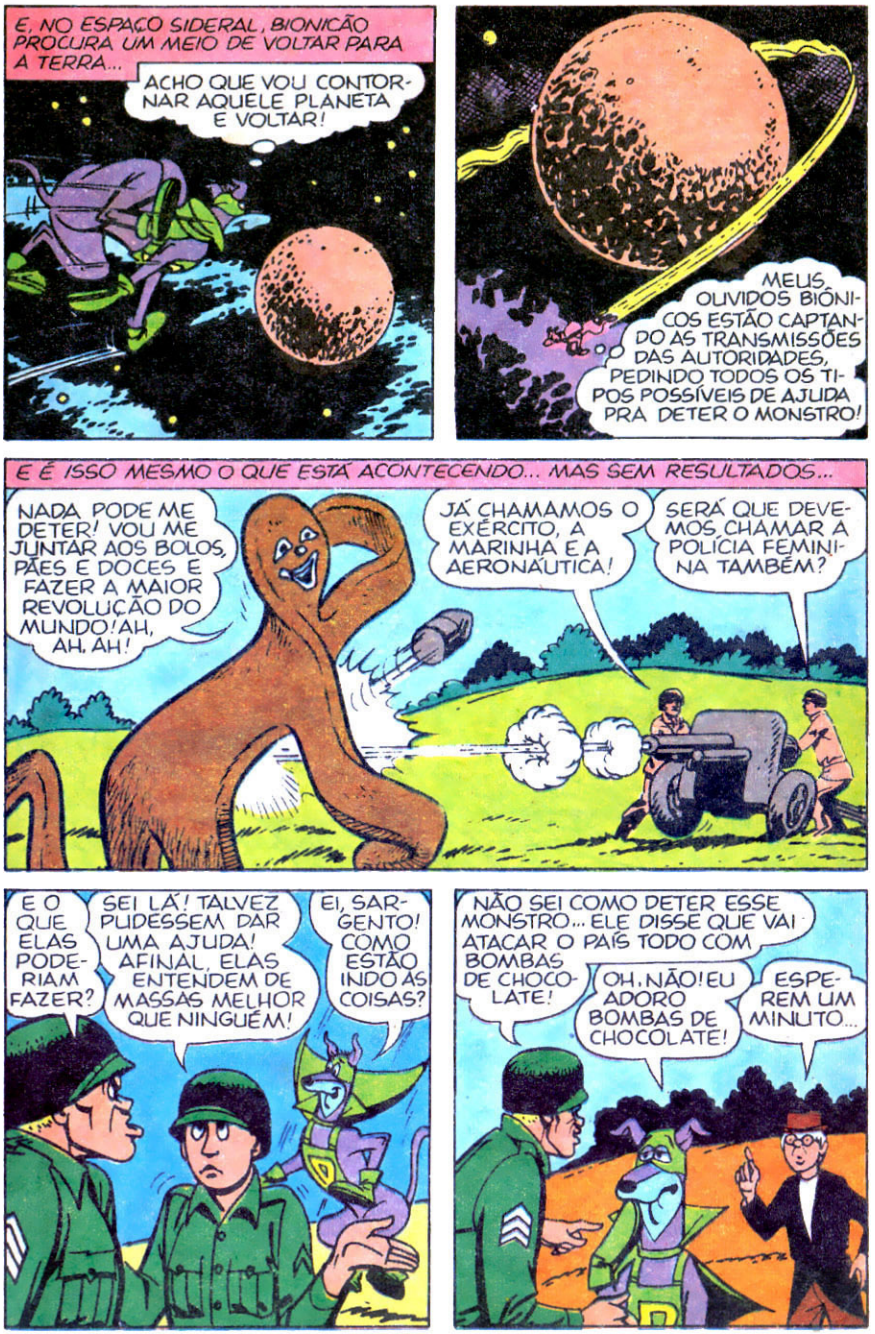
LOGO... NA CERTA, O CHUVISCO JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR NA ABELHA-RAINHA...
... E VAI PENSAR QUE ESTA É UMA DELAS!
BZZZZ!
MEL
E-EPA! O QUE FOI ISSO?
BZZZZ
MINHA NOSSA! U-UMA ABELHA-RAINHA GIGANTE!
MEL
ESSA NÃO! ELA ROUBOU O MEL QUE EU COMPREI!
E ENTREGOU PRAS SUAS FILHINHAS!
MEL
DEPOIS... EI, CHUVISCO! A ABELHA-RAINHA MANDOU DIZER QUE VAI SE ENTENDER COM VOCÊ, SE TENTAR ROUBAR MEL DAS ABELHINHAS DE NOVO!
NUNCA MAIS EU FAÇO ISSO!
PRA COMPENSAR O QUE FIZ, VOU DAR UMAS PANQUECAS PRA ELAS COMEREM COM O MEL!
MEL
FIM

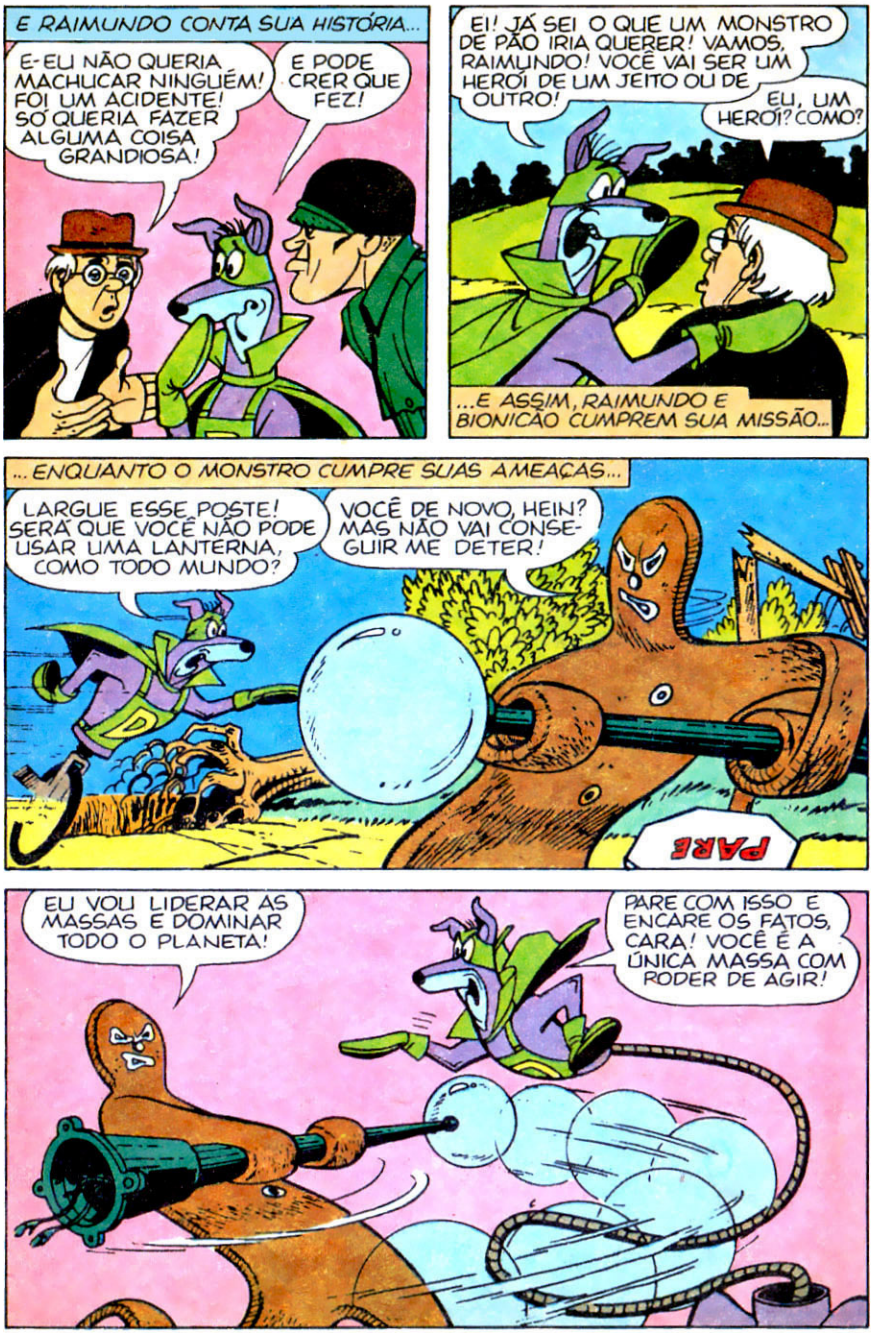
DINAMITE
BIONICÃO
A AMEAÇA DAS MASSAS
VOCÊ ESTÁ VENDO O FAMOSO CRIMINOSO CONHECIDO COMO O VIOLINISTA! MAS PODE ESQUECER ESSE NOME, POIS A CARREIRA DELE ESTÁ TERMINANDO AGORA! CONCENTRE SUA ATENÇÃO NO HOMENZINHO À DIREITA...
PARE AÍ, AMIGO! DESTA VEZ, VOCÊ DESAFINOU! VAI PRECISAR ENSAIAR MUITO, ATRÁS DAS GRADES!
BOM TRABALHO, BIONICÃO!
ACHO QUE O MEU DESTINO É FICAR SEMPRE ATRÁS DE ALGUMA COISA!
ESSES DOIS HERÓIS SÃO TÃO CORAJOSOS!
E EU PASSEI MINHA VIDA TODA TRABALHANDO NUMA PADARIA...
ESTE, MEUS AMIGOS, É RAIMUNDO... UMA PESSOA NÃO MUITO INTERESSANTE!
MCG/TVTS 1-3 (0110)-AHB23 4

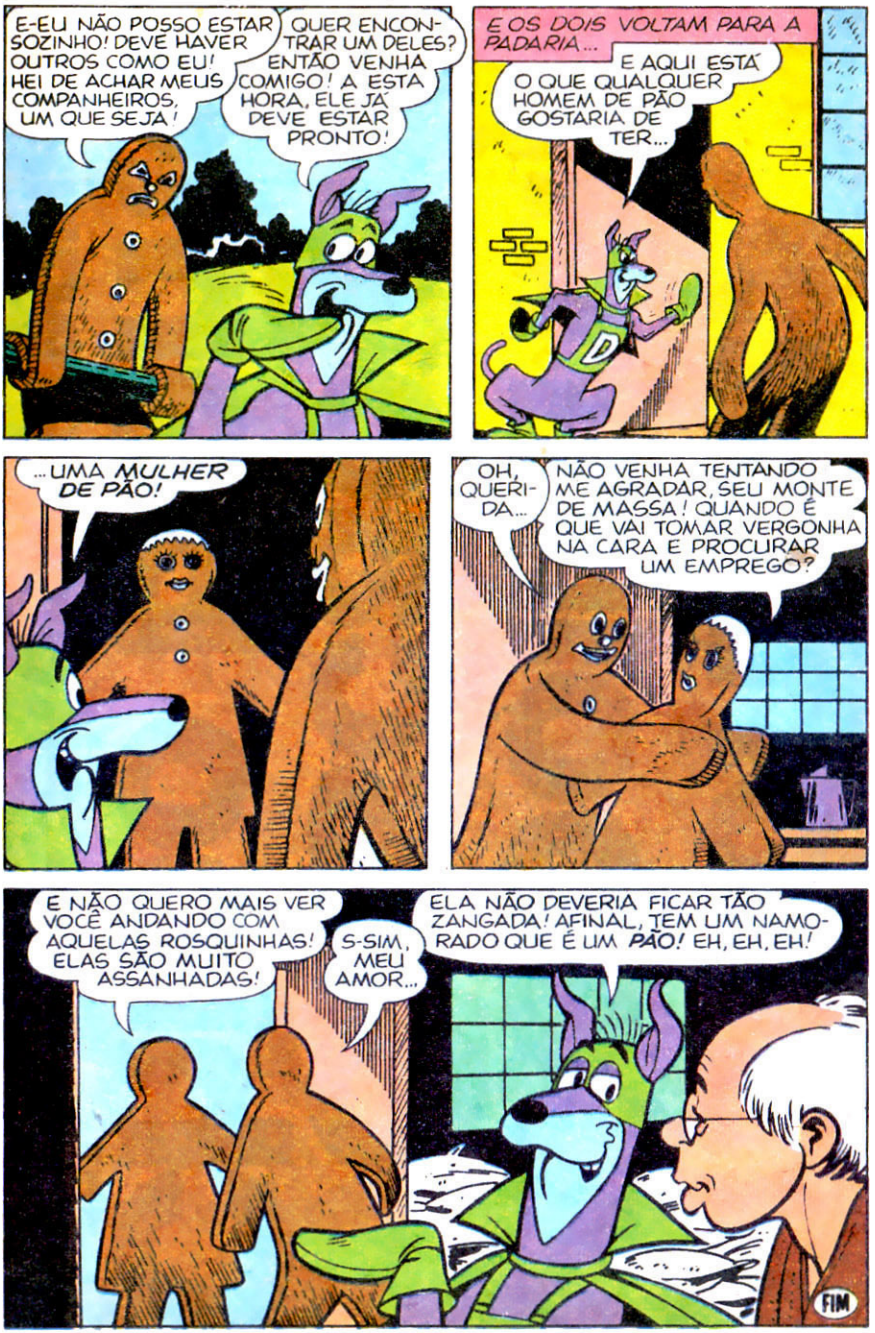

SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA ESPECIAL... MAS O QUÊ?
PADARIA
O CHEFE FALOU PRA GENTE NÃO USAR ESSA FARINHA DO ÚLTIMO CARREGAMENTO! PARECE QUE ELA FOI EXPOSTA À RADIAÇÃO!
... A ÚNICA COISA QUE SEI FAZER É PÃO!
EI, É ISSO AÍ... VOU FAZER UM PÃO, MAS MUITO ESPECIAL!
VAI SER O MAIOR PÃO QUE JÁ FOI VISTO! PRA ISSO, VOU USAR ESSA FARINHA RADIATIVA!
E ASSIM, ELE TRABALHA A NOITE TODA NO SEU PROJETO...
NOVECENTOS E QUATRO OVOS... DEPOIS MISTURAR BEM COM A FARINHA...
SEIS HORAS DEPOIS, O PÃO FICA PRONTO...
...E PARECE ATÉ QUE ESTÁ VIVO!
MUITO BEM! AGORA SÓ FALTA MOSTRAR MINHA CRIAÇÃO AO MUNDO!


HÃ?!
CRÁS!
OH, PUXA... QUE DESASTRE!
EU CRIEI UM MONSTRO...
...E, PIOR QUE TUDO, GASTEI UMA FORTUNA EM OVOS!
BEM, O QUE VOCÊS ESPERAM QUE ACONTEÇA COM UM HOMEM DE PÃO ANDANDO PELAS RUAS?
O FOCO UM ESTÁ CHAMANDO, BIONICÃO! DEVE TER ALGUMA MISSÃO IMPORTANTE PRA NÓS!
...COMO MULTAR AS BICICLETAS QUE ESTÃO ESTACIONADAS EM LOCAL PROIBIDO!
QUAL É O PROBLEMA, FOCO UM?
UM MONSTRO ENORME, QUE PARECE SER FEITO DE MASSA DE PÃO, ESTÁ ASSUSTANDO A CIDADE!
UM O QUÊ?
ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU!
MAS COMO?
COMO EU NÃO SEI! AGORA COMECEM A SE MEXER!


SERÁ QUE EU OUVI BEM?
ACHO QUE O FOCO UM ESTÁ PRECISANDO DE UMAS FÉRIAS! MAS, SEJA COMO FOR, VOU DAR UMA OLHADA POR AÍ!
E É BOM DAR UMA OLHADA MESMO!
VOCÊS NÃO ACHAM INJUSTO O MODO COMO NOS TRATAM? OU MOLHAM A GENTE NO CAFÉ ANTES DE COMER, OU GUARDAM A GENTE DURANTE DIAS NUMA PRATELEIRA!
PADARIA
EI! O FOCO UM TINHA RAZÃO! LÁ ESTÁ O MONSTRO DE PÃO! AGORA PRECISO CONSULTAR MEU MANUAL, PRA SABER O QUE FAZER!
NÃO FIQUEM AÍ PARADAS, COM A BOCA ABERTA! DIGAM ALGUMA COISA, SUAS TORTAS IDIOTAS! VOCÊS NÃO TÊM OPINIÃO PRÓPRIA?
HUM... MONSTRO DE AREIA... MONSTRO PRÉ-HISTÓRICO... É COMO EU IMAGINAVA! NÃO DIZ NADA SOBRE MONSTROS DE PÃO!
AH! UM SUPER-HERÓI! NA CERTA, VEIO ME IMPEDIR DE ASSUSTAR OS HABITANTES DESTA CIDADE!
MANUAL DO SUPER-HERÓI
SIM, MAS VOCÊ AINDA TEM UMA IDÉIA MUITO CRUA DO QUE VOU FAZER!
VOCÊ NÃO VAI ME IMPEDIR DE CUMPRIR MINHA MISSÃO!
TODOS OS PÃES, BOLOS, TORTAS E DOCES ATACARÃO OS HOMENS, SOB MEU COMANDO!
EI! VOCÊ É UM MASSA-BRUTA MESMO, HEIN?

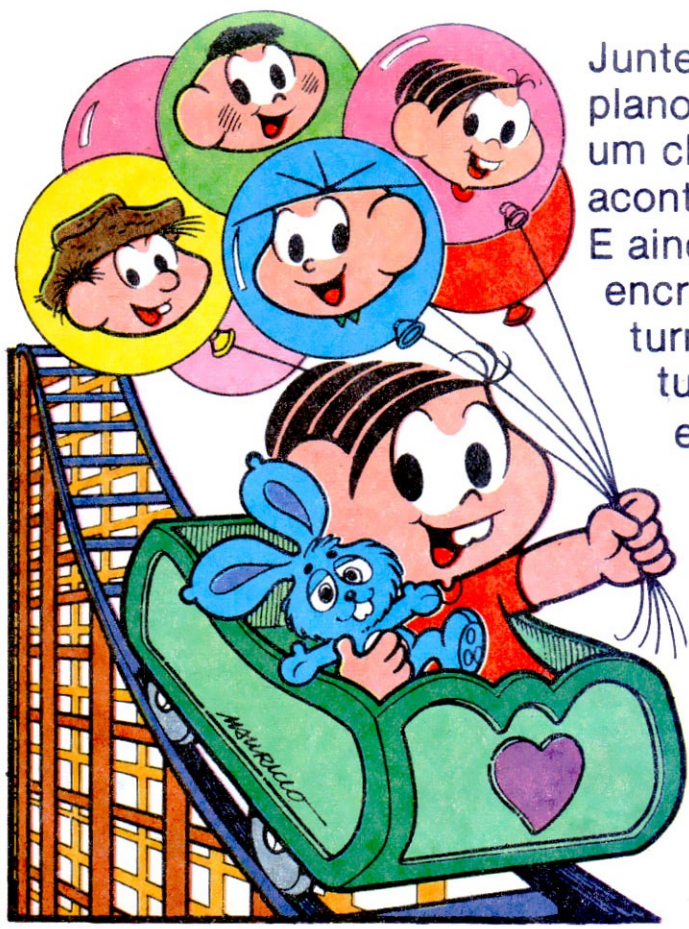

E, NO ESPAÇO SIDERAL, BIONICÃO PROCURA UM MEIO DE VOLTAR PARA A TERRA...
ACHO QUE VOU CONTORNAR AQUELE PLANETA E VOLTAR!
MEUS OUVIDOS BIÔNICOS ESTÃO CAPTANDO AS TRANSMISSÕES DAS AUTORIDADES, PEDINDO TODOS OS TIPOS POSSÍVEIS DE AJUDA PRA DETER O MONSTRO!
E É ISSO MESMO O QUE ESTÁ ACONTECENDO... MAS SEM RESULTADOS...
NADA PODE ME DETER! VOU ME JUNTAR AOS BOLOS, PÃES E DOCES E FAZER A MAIOR REVOLUÇÃO DO MUNDO! AH, AH, AH!
JÁ CHAMAMOS O EXÉRCITO, A MARINHA E A AERONÁUTICA!
SERÁ QUE DEVEMOS CHAMAR A POLÍCIA FEMININA TAMBÉM?
E O QUE ELAS PODERIAM FAZER?
SEI LÁ! TALVEZ PUDESSEM DAR UMA AJUDA! AFINAL, ELAS ENTENDEM DE MASSAS MELHOR QUE NINGUÉM!
EI, SARGENTO! COMO ESTÃO INDO AS COISAS?
NÃO SEI COMO DETER ESSE MONSTRO... ELE DISSE QUE VAI ATACAR O PAÍS TODO COM BOMBAS DE CHOCOLATE!
OH, NÃO! EU ADORO BOMBAS DE CHOCOLATE!
ESPEREM UM MINUTO...


E RAIMUNDO CONTA SUA HISTÓRIA...
E-EU NÃO QUERIA MACHUCAR NINGUÉM! FOI UM ACIDENTE! SÓ QUERIA FAZER ALGUMA COISA GRANDIOSA!
E PODE CRER QUE FEZ!
EI! JÁ SEI O QUE UM MONSTRO DE PÃO IRIA QUERER! VAMOS, RAIMUNDO! VOCÊ VAI SER UM HERÓI DE UM JEITO OU DE OUTRO!
EU, UM HERÓI? COMO?
...E ASSIM, RAIMUNDO E BIONICÃO CUMPREM SUA MISSÃO...
...ENQUANTO O MONSTRO CUMPRE SUAS AMEAÇAS...
LARGUE ESSE POSTE! SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODE USAR UMA LANTERNA, COMO TODO MUNDO?
VOCÊ DE NOVO, HEIN? MAS NÃO VAI CONSEGUIR ME DETER!
PARE
EU VOU LIDERAR AS MASSAS E DOMINAR TODO O PLANETA!
PARE COM ISSO E ENCARE OS FATOS, CARA! VOCÊ É A ÚNICA MASSA COM RODER DE AGIR!


E-EU NÃO POSSO ESTAR SOZINHO! DEVE HAVER OUTROS COMO EU! HEI DE ACHAR MEUS COMPANHEIROS, UM QUE SEJA!
QUER ENCONTRAR UM DELES? ENTÃO VENHA COMIGO! A ESTA HORA, ELE JÁ DEVE ESTAR PRONTO!
E OS DOIS VOLTAM PARA A PADARIA...
E AQUI ESTÁ O QUE QUALQUER HOMEM DE PÃO GOSTARIA DE TER...
...UMA MULHER DE PÃO!
OH, QUERIDA...
NÃO VENHA TENTANDO ME AGRADAR, SEU MONTE DE MASSA! QUANDO É QUE VAI TOMAR VERGONHA NA CARA E PROCURAR UM EMPREGO?
E NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ ANDANDO COM AQUELAS ROSQUINHAS! ELAS SÃO MUITO ASSANHADAS!
S-SIM, MEU AMOR...
ELA NÃO DEVERIA FICAR TÃO ZANGADA! AFINAL, TEM UM NAMORADO QUE É UM PÃO! EH, EH, EH!
FIM

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

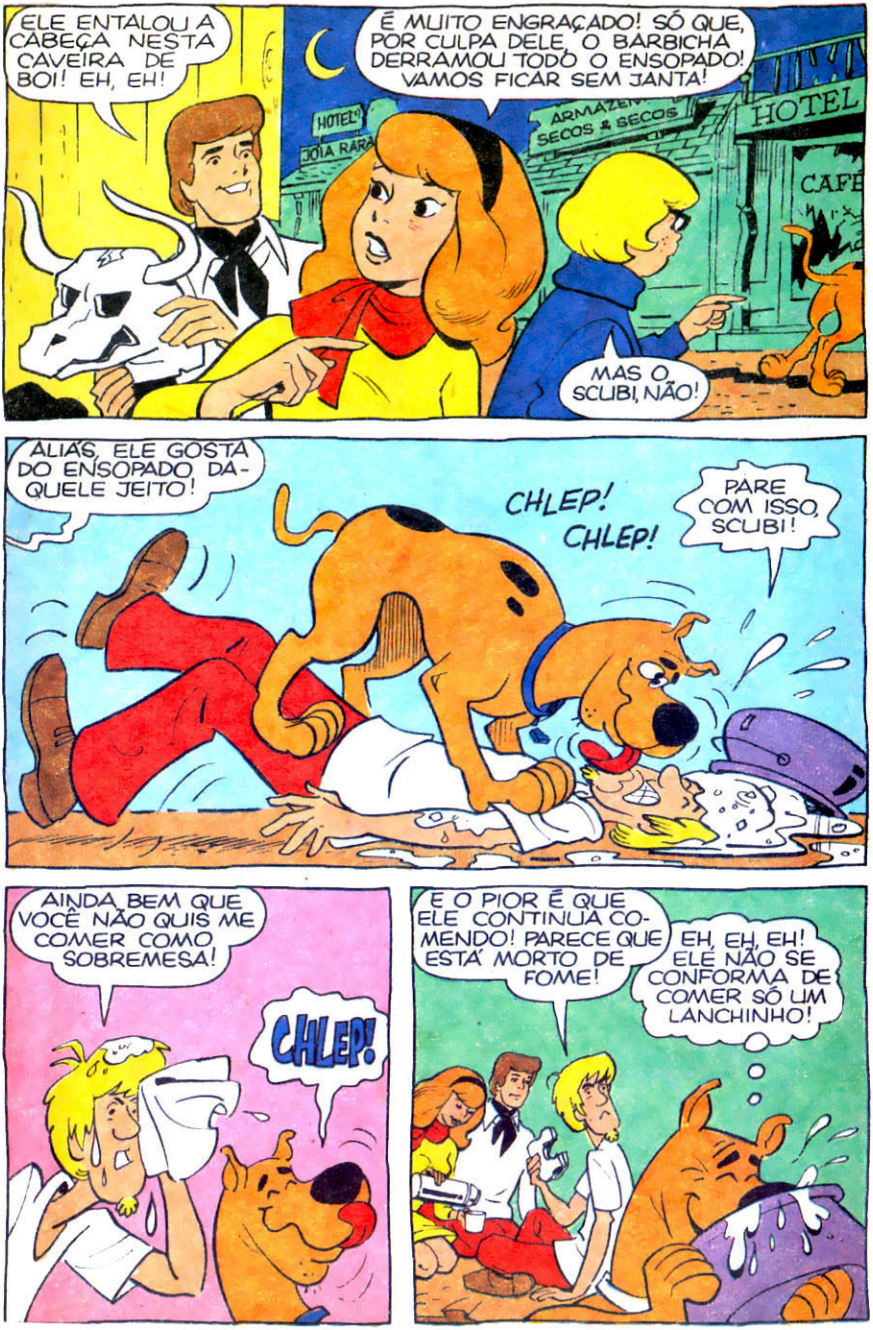
Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

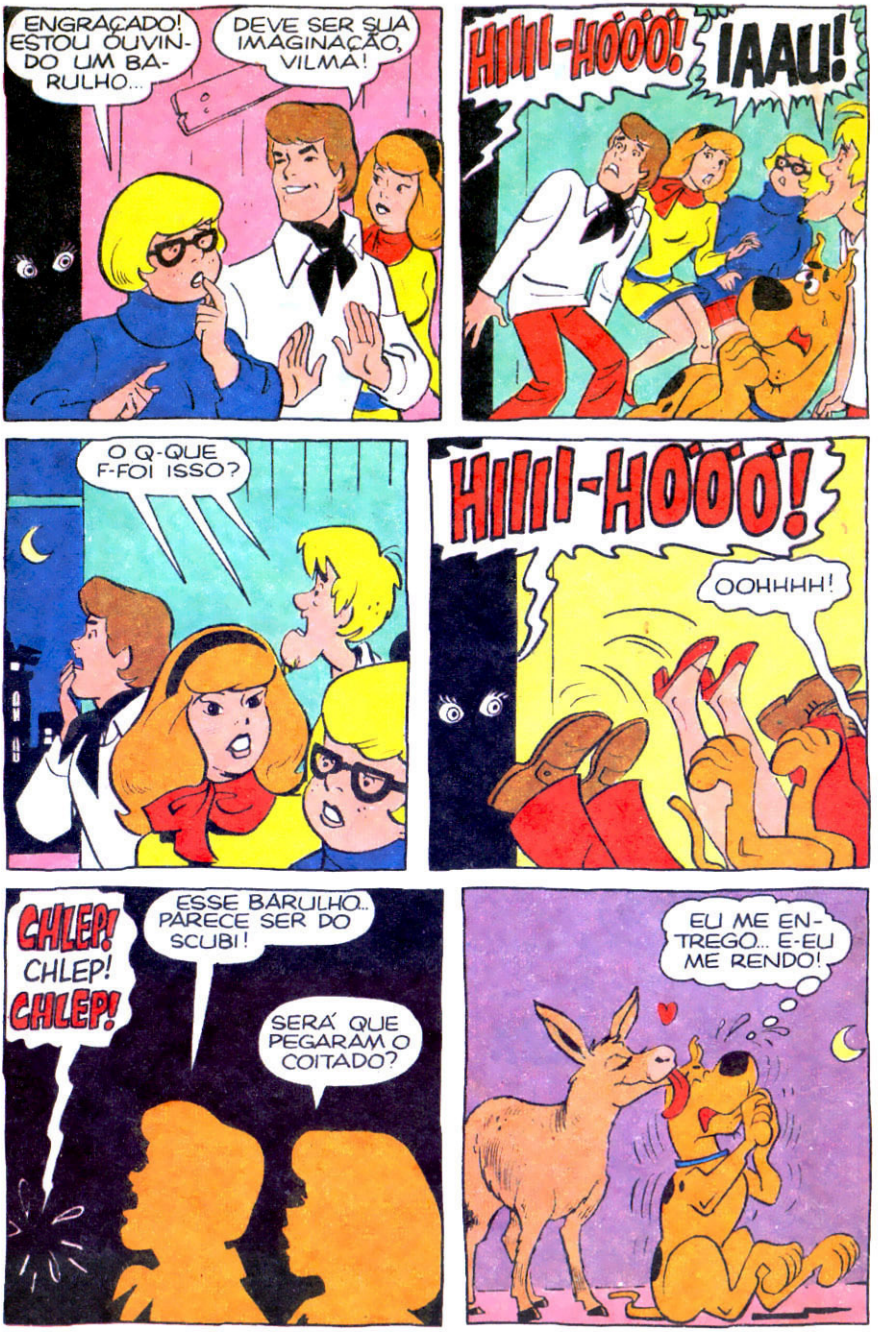
EM TODAS AS BANCAS.

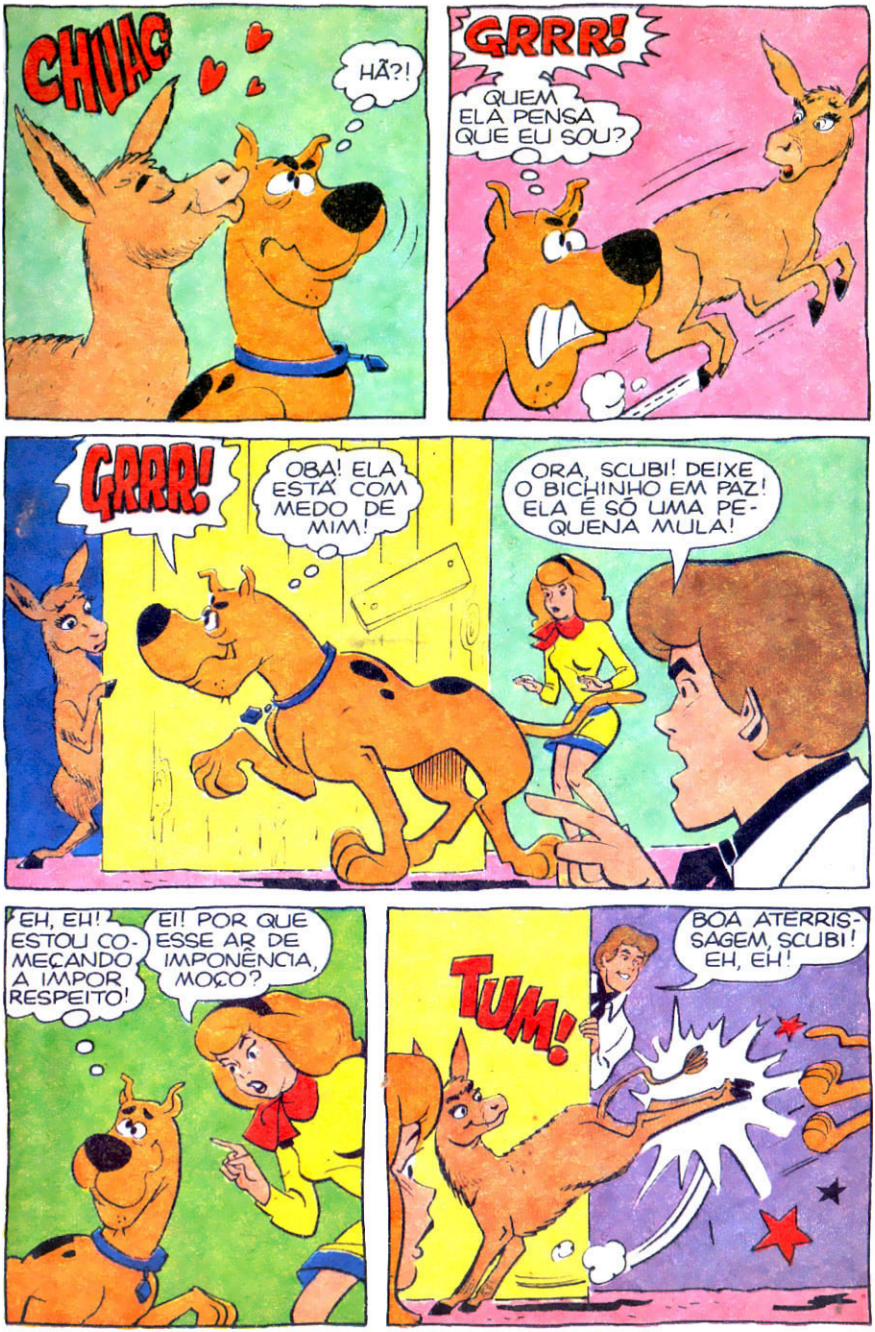
EDITORA ABRIL

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

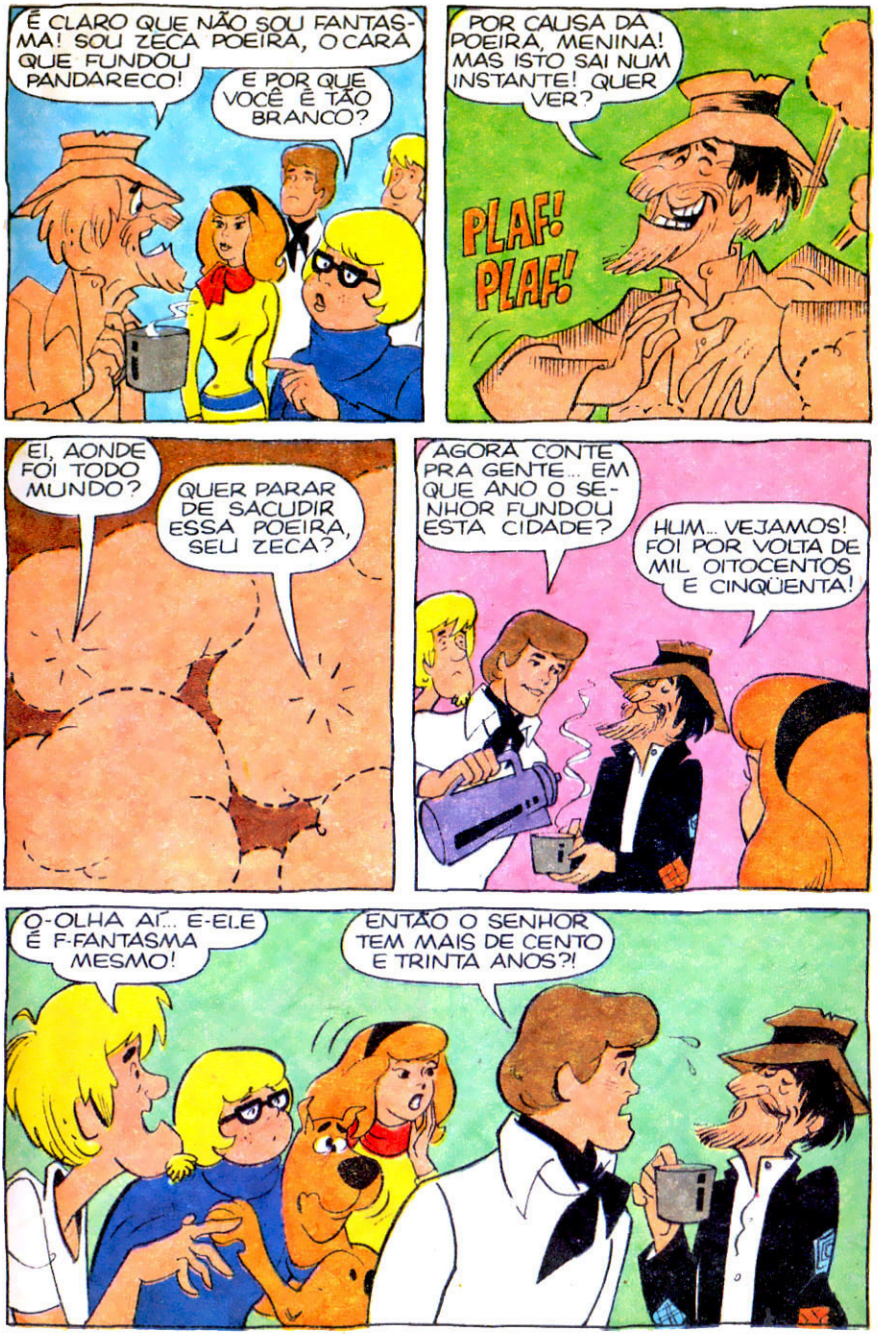
Scubidu
COM OS NERVOS EM PANDARECO
ENTÃO ESTA É PANDARECO, A MAIS TERRÍVEL CIDADE FANTASMA DO OES... IAAU!
O Q-QUE FOI?
OH! U-UM FANTASMA!
EH, EH, EH!
SOCORRO, FRED!
TCHOF!
EI, CALMA, PESSOAL! É O...
SCUBIDU!
CP SCBD 2-8 (0114)-AHB23 5

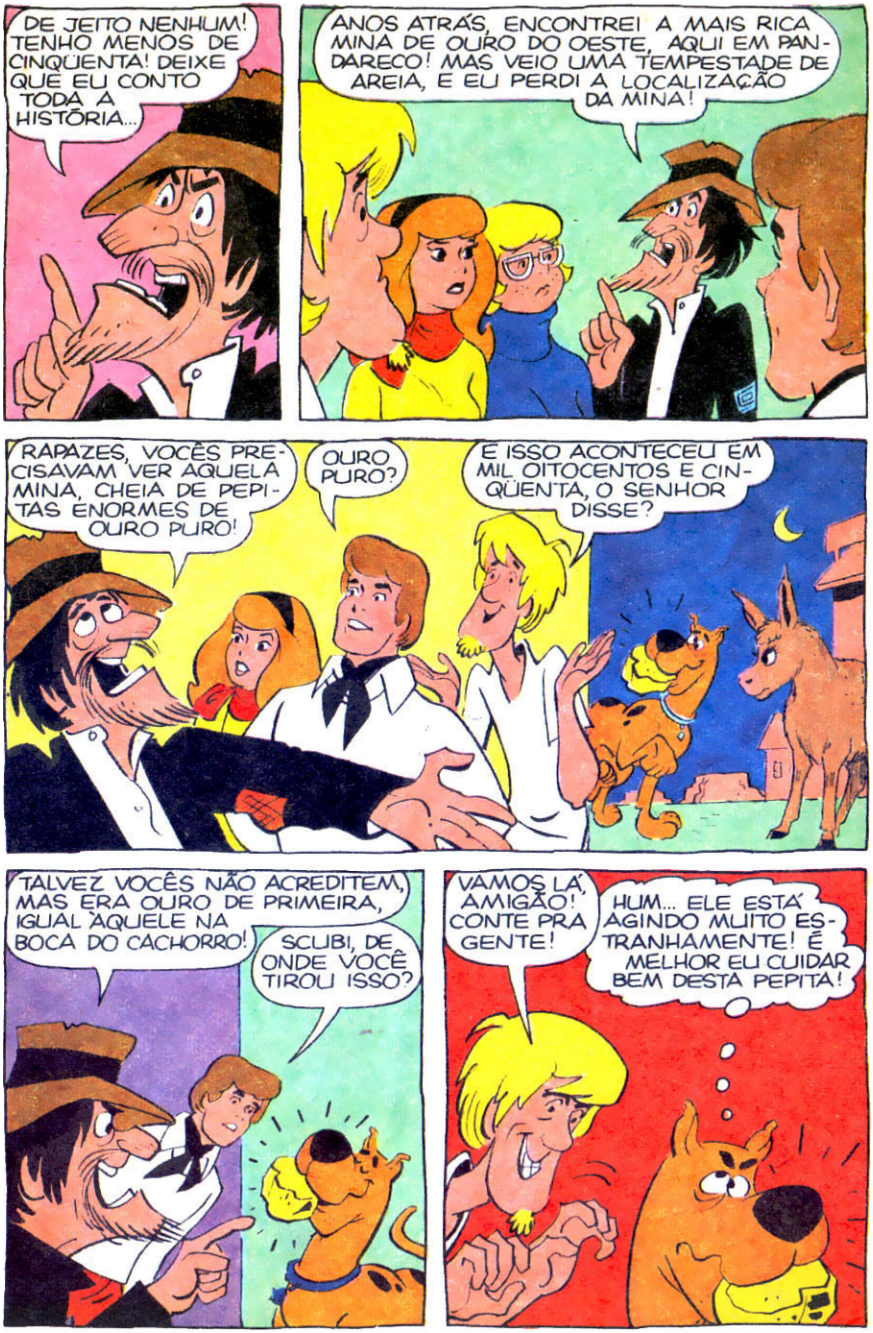

ELE ENTALOU A CABEÇA NESTA CAVEIRA DE BOI! EH, EH!
É MUITO ENGRAÇADO! SÓ QUE, POR CULPA DELE, O BARBICHA DERRAMOU TODO O ENSOPADO! VAMOS FICAR SEM JANTA!
HOTEL
JOIA RARA
ARMAZÉM SECOS & SECOS
HOTEL
CAFÉ
MAS O SCUBI, NÃO!
ALIÁS, ELE GOSTA DO ENSOPADO DAQUELE JEITO!
CHLEP! CHLEP!
PARE COM ISSO, SCUBI!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO QUIS ME COMER COMO SOBREMESA!
CHLEP!
E O PIOR É QUE ELE CONTINUA COMENDO! PARECE QUE ESTÁ MORTO DE FOME!
EH, EH, EH! ELE NÃO SE CONFORMA DE COMER SÓ UM LANCHINHO!

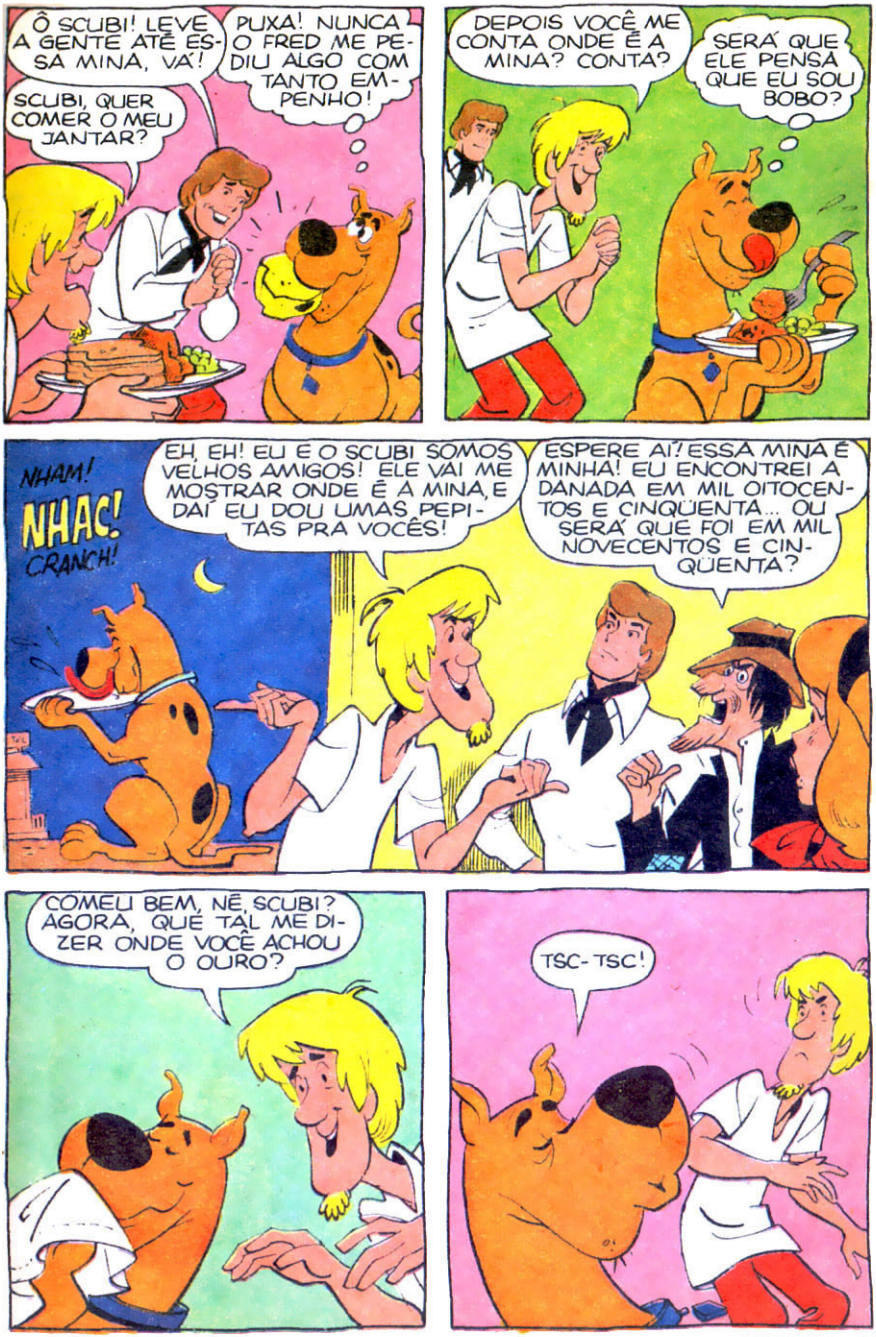

ENGRAÇADO! ESTOU OUVINDO UM BARULHO...
DEVE SER SUA IMAGINAÇÃO, VILMA!
HIIII-HÓÓÓ!
IAAU!
O Q-QUE F-FOI ISSO?
HIIII-HOOOO!
OOHHHH!
CHLEP! CHLEP! CHLEP!
ESSE BARULHO... PARECE SER DO SCUBI!
SERÁ QUE PEGARAM O COITADO?
EU ME ENTREGO... E-EU ME RENDO!

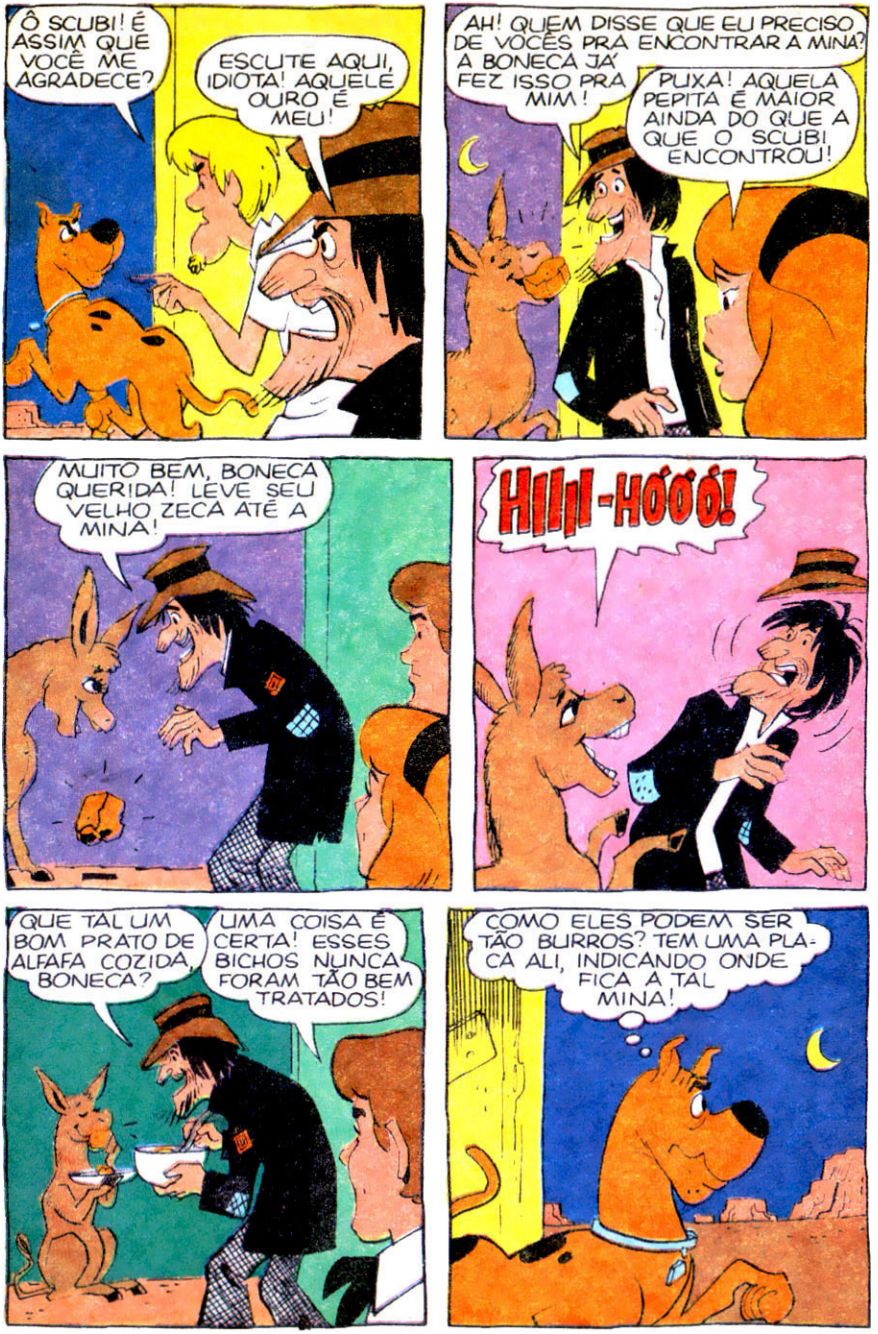

CHUAC
HÃ?!
GRRR!
QUEM ELA PENSA QUE EU SOU?
GRRR!
OBA! ELA ESTÁ COM MEDO DE MIM!
ORA, SCUBI! DEIXE O BICHINHO EM PAZ! ELA É SÓ UMA PEQUENA MULA!
EH, EH! ESTOU COMEÇANDO A IMPOR RESPEITO!
EI! POR QUE ESSE AR DE IMPONÊNCIA, MOÇO?
TUM!
BOA ATERRISSAGEM, SCUBI! EH, EH!

OH! ELA NÃO É UMA GRACINHA, FRED?
APOSTO QUE ESTÁ MORRENDO DE SEDE!
ESSA É BOA! DE REPENTE, ELES ESQUECERAM QUE EU EXISTO!
HIIII-HOÓ!
O JEITO É EU SAIR DE FININHO! SÓ NÃO ENTENDO POR QUE ELA GRITA TANTO ASSIM!
JÁ OUVI, BONECA! ESTOU INDO!
HIIII-HOÓ!
OH! M-MINHA NOSSA!
D-DE ONDE E-ELE APARECEU?
EI, RAPAZES, POSSO TOMAR UM CAFEZINHO?
UFF! ELE NÃO É FANTASMA, NÃO, PESSOAL!


É CLARO QUE NÃO SOU FANTASMA! SOU ZECA POEIRA, O CARA QUE FUNDOU PANDARECO!
E POR QUE VOCÊ É TÃO BRANCO?
POR CAUSA DA POEIRA, MENINA! MAS ISTO SAI NUM INSTANTE! QUER VER?
PLAF! PLAF!
EI, AONDE FOI TODO MUNDO?
QUER PARAR DE SACUDIR ESSA POEIRA, SEU ZECA?
AGORA CONTE PRA GENTE... EM QUE ANO O SENHOR FUNDOU ESTA CIDADE?
HUM... VEJAMOS! FOI POR VOLTA DE MIL OITOCENTOS E CINQÜENTA!
O-OLHA AÍ... E-ELE É F-FANTASMA MESMO!
ENTÃO O SENHOR TEM MAIS DE CENTO E TRINTA ANOS?!

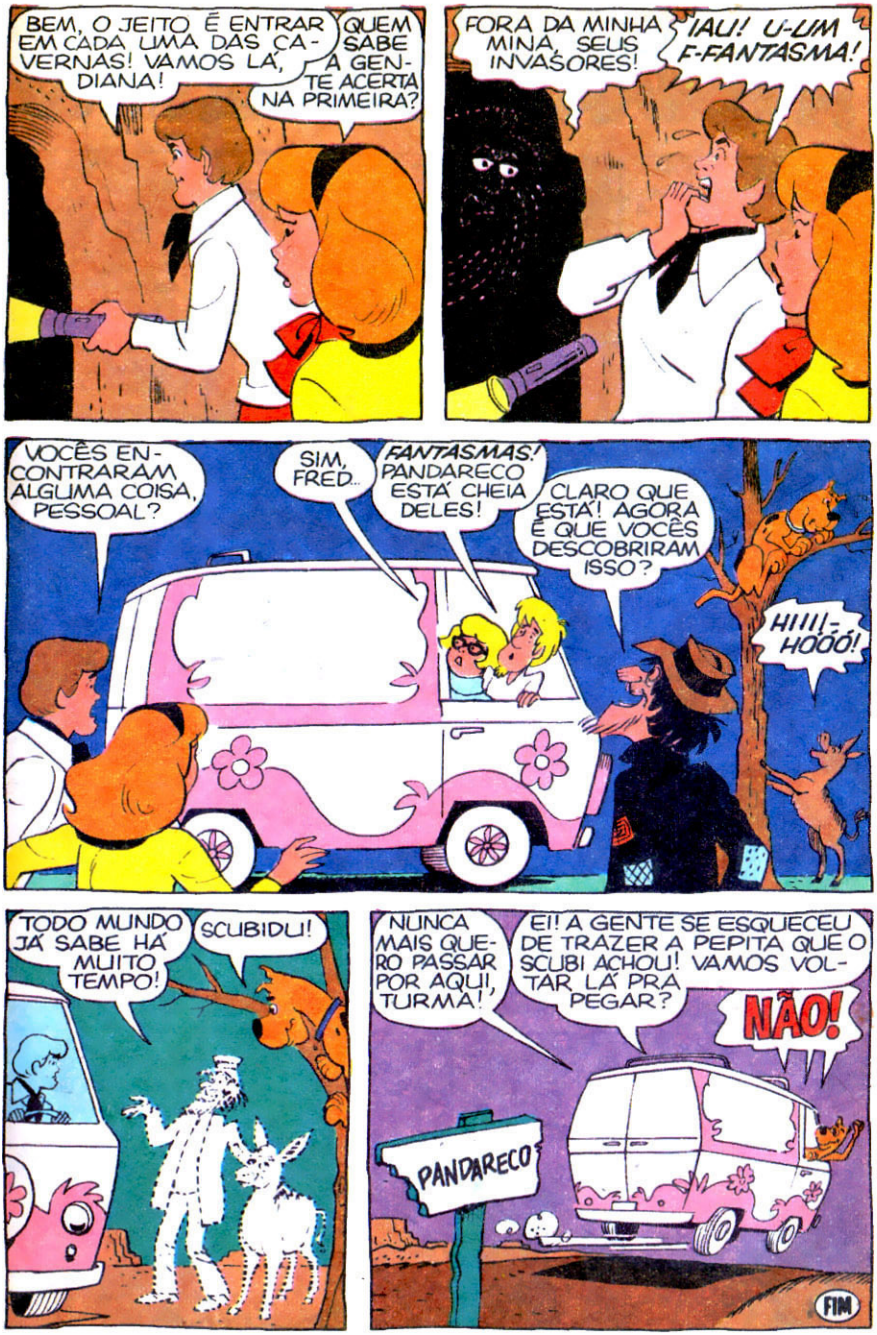

DE JEITO NENHUM! TENHO MENOS DE CINQUENTA! DEIXE QUE EU CONTO TODA A HISTÓRIA...
ANOS ATRÁS, ENCONTREI A MAIS RICA MINA DE OURO DO OESTE, AQUI EM PANDARECO! MAS VEIO UMA TEMPESTADE DE AREIA, E EU PERDI A LOCALIZAÇÃO DA MINA!
RAPAZES, VOCÊS PRECISAVAM VER AQUELA MINA, CHEIA DE PEPITAS ENORMES DE OURO PURO!
OURO PURO?
E ISSO ACONTECEU EM MIL OITOCENTOS E CINQÜENTA, O SENHOR DISSE?
TALVEZ VOCÊS NÃO ACREDITEM, MAS ERA OURO DE PRIMEIRA, IGUAL AQUELE NA BOCA DO CACHORRO!
SCUBI, DE ONDE VOCÊ TIROU ISSO?
VAMOS LÁ, AMIGÃO! CONTE PRA GENTE!
HUM... ELE ESTÁ AGINDO MUITO ESTRANHAMENTE! É MELHOR EU CUIDAR BEM DESTA PEPITA!


Ô SCUBI! LEVE A GENTE ATÉ ESSA MINA, VAÍ!
PUXA! NUNCA O FRED ME PEDIU ALGO COM TANTO EMPENHO!
SCUBI, QUER COMER O MEU JANTAR?
DEPOIS VOCÊ ME CONTA ONDE É A MINA? CONTA?
SERÁ QUE ELE PENSA QUE EU SOU BOBO?
NHAM!
NHAC!
CRANCH!
EH, EH! EU E O SCUBI SOMOS VELHOS AMIGOS! ELE VAI ME MOSTRAR ONDE É A MINA, E DAÍ EU DOU UMAS PEPITAS PRA VOCÊS!
ESPERE AÍ! ESSA MINA É MINHA! EU ENCONTREI A DANADA EM MIL OITOCENTOS E CINQÜENTA... OU SERÁ QUE FOI EM MIL NOVECENTOS E CINQUENTA?
COMEU BEM, NÉ, SCUBI? AGORA, QUE TAL ME DIZER ONDE VOCÊ ACHOU O OURO?
TSC-TSC!

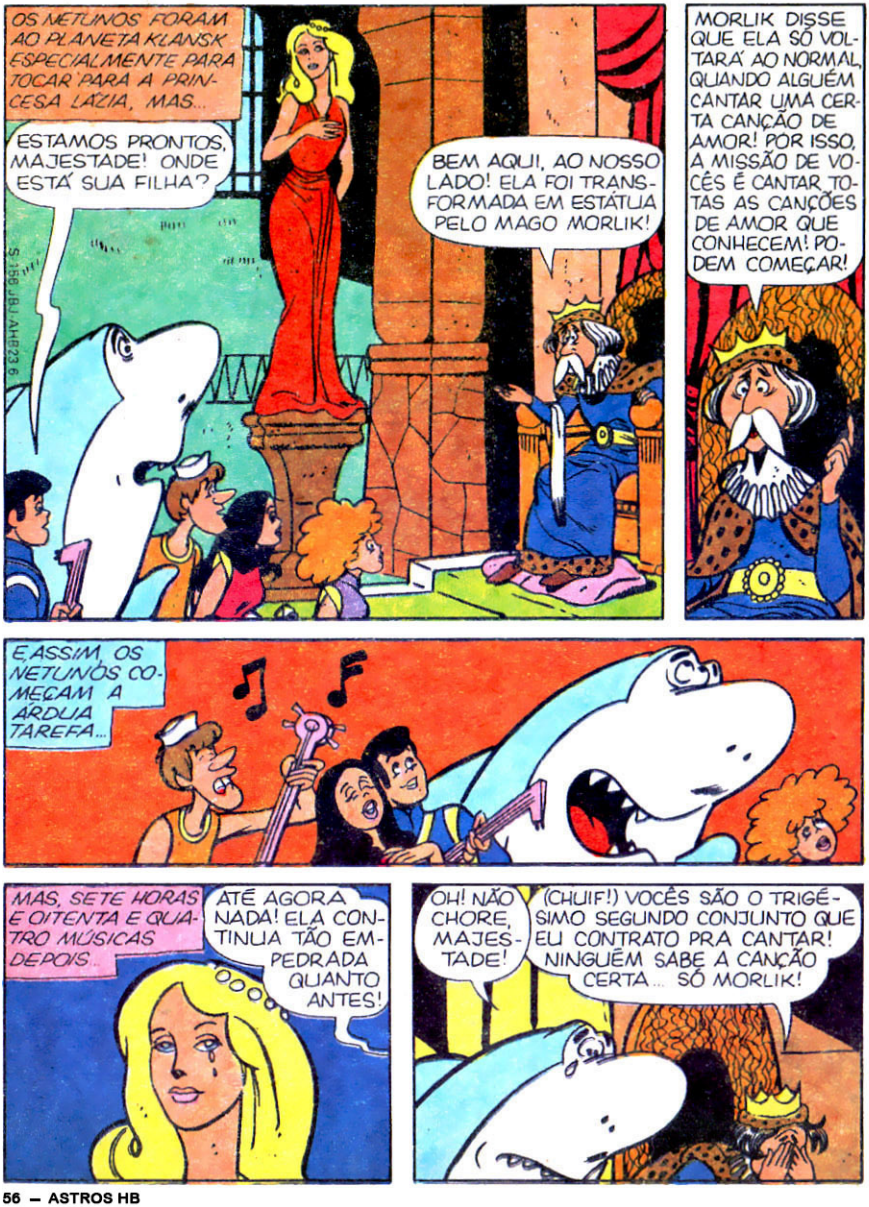

Ô SCUBI! É ASSIM QUE VOCÊ ME AGRADECE?
ESCUTE AQUI, IDIOTA! AQUELE OURO É MEU!
AH! QUEM DISSE QUE EU PRECISO DE VOCÊS PRA ENCONTRAR A MINA? A BONECA JÁ FEZ ISSO PRA MIM!
PUXA! AQUELA PEPITA É MAIOR AINDA DO QUE A QUE O SCUBI ENCONTROU!
MUITO BEM, BONECA QUERIDA! LEVE SEU VELHO ZECA ATÉ A MINA!
HIII-HOOÓ!
QUE TAL UM BOM PRATO DE ALFAFA COZIDA, BONECA?
UMA COISA É CERTA! ESSES BICHOS NUNCA FORAM TÃO BEM TRATADOS!
COMO ELES PODEM SER TÃO BURROS? TEM UMA PLACA ALI, INDICANDO ONDE FICA A TAL MINA!

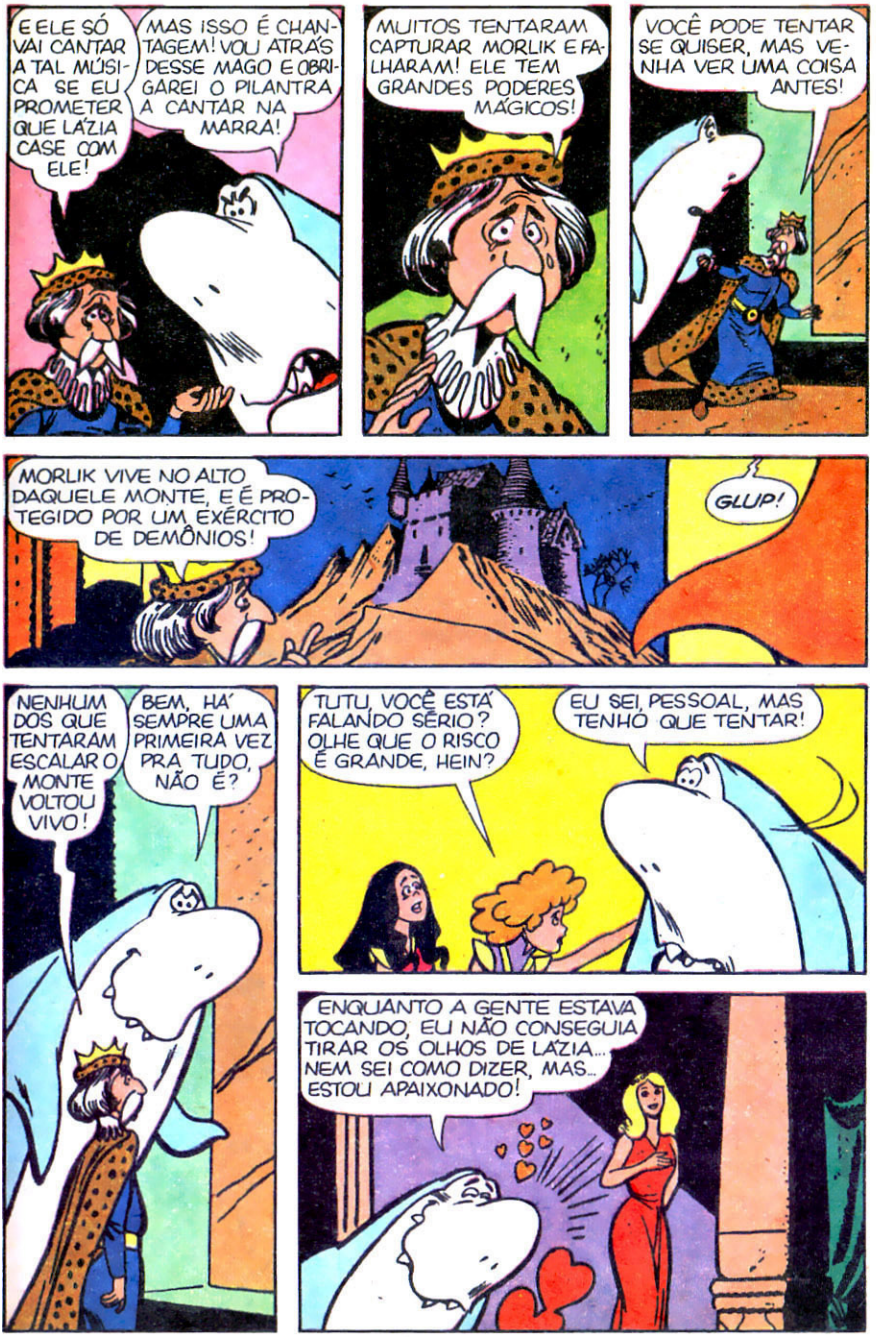
POR QUE O SENHOR MESMO NÃO TENTA ENCONTRAR ESSA MINA, SEU ZECA?
NÃO É TÃO FÁCIL, MEU JOVEM! HÁ ANOS QUE VENHO TENTANDO ISSO, EM VÃO!
EI, VEJAM... LÁ VEM O SCUBI, TRAZENDO UMA PLACA NA BOCA!
É A PLACA DA MINA PERDIDA!
AINDA BEM QUE ELE DESCOBRIU!
MALDIÇÃO! ESSE CÃO DOS INFERNOS ESTRAGOU TUDO!
MINA PERDIDA
POR QUE O SENHOR DIZ QUE O SCUBI ESTRAGOU TUDO? AFINAL, ELE ENCONTROU A MINA, COMO O SENHOR QUERIA!
VENHA COMIGO E VOCÊ VAI ENTENDER!
MINA PERDIDA

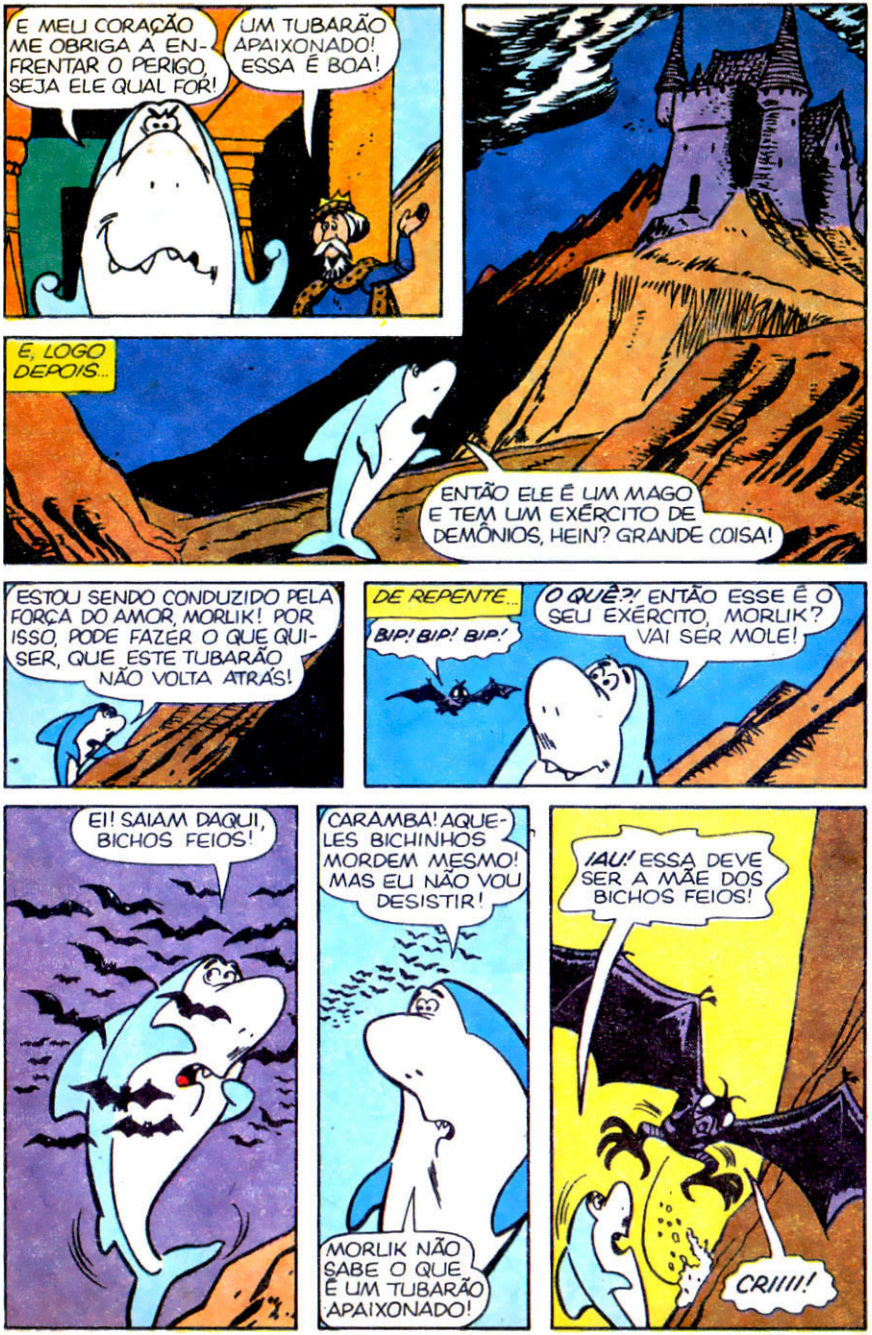
AGORA ME DIGA... COMO VOU SABER EM QUAL DAQUELAS CAVERNAS ESTÁ A MINA?
HUM... REALMENTE, NÃO ESTÁ FÁCIL!
EU SEI DE UM JEITO DE ENCONTRAR MINAS PERDIDAS QUE NÃO FALHA NUNCA!
ENTÃO DIGA PRA MIM, MOCINHA! DIGA!
ESTÁ BEM! É ASSIM, Ó...
UNI-DUNI-TÊ... SALAMÊ-MINGUÊ...
OH, NÃÃO!
HIIII! HÓÓÓ!
SCUBI, VOCÊ SABE ONDE É A MINA! TROUXE ATÉ A PLACA PRA MOSTRAR!
CERTO! FOI ASSIM QUE EU ENCONTREI A MINA!
MAS AGORA QUE O SINAL SAIU DO LUGAR, EU NÃO SEI MAIS ONDE ELA FICA!


BEM, O JEITO É ENTRAR EM CADA UMA DAS CAVERNAS! VAMOS LÁ, DIANA!
QUEM SABE A GENTE ACERTA NA PRIMEIRA?
FORA DA MINHA MINA, SEUS INVASORES!
IAU! U-UM F-FANTASMA!
VOCÊS ENCONTRARAM ALGUMA COISA, PESSOAL?
SIM, FRED...
FANTASMAS! PANDARECO ESTÁ CHEIA DELES!
CLARO QUE ESTÁ! AGORA É QUE VOCÊS DESCOBRIRAM ISSO?
HI!!!-HOOO!
TODO MUNDO JÁ SABE HÁ MUITO TEMPO!
SCUBIDU!
NUNCA MAIS QUERO PASSAR POR AQUI, TURMA!
EI! A GENTE SE ESQUECEU DE TRAZER A PEPITA QUE O SCUBI ACHOU! VAMOS VOLTAR LÁ PRA PEGAR?
NÃO!
PANDARECO
FIM

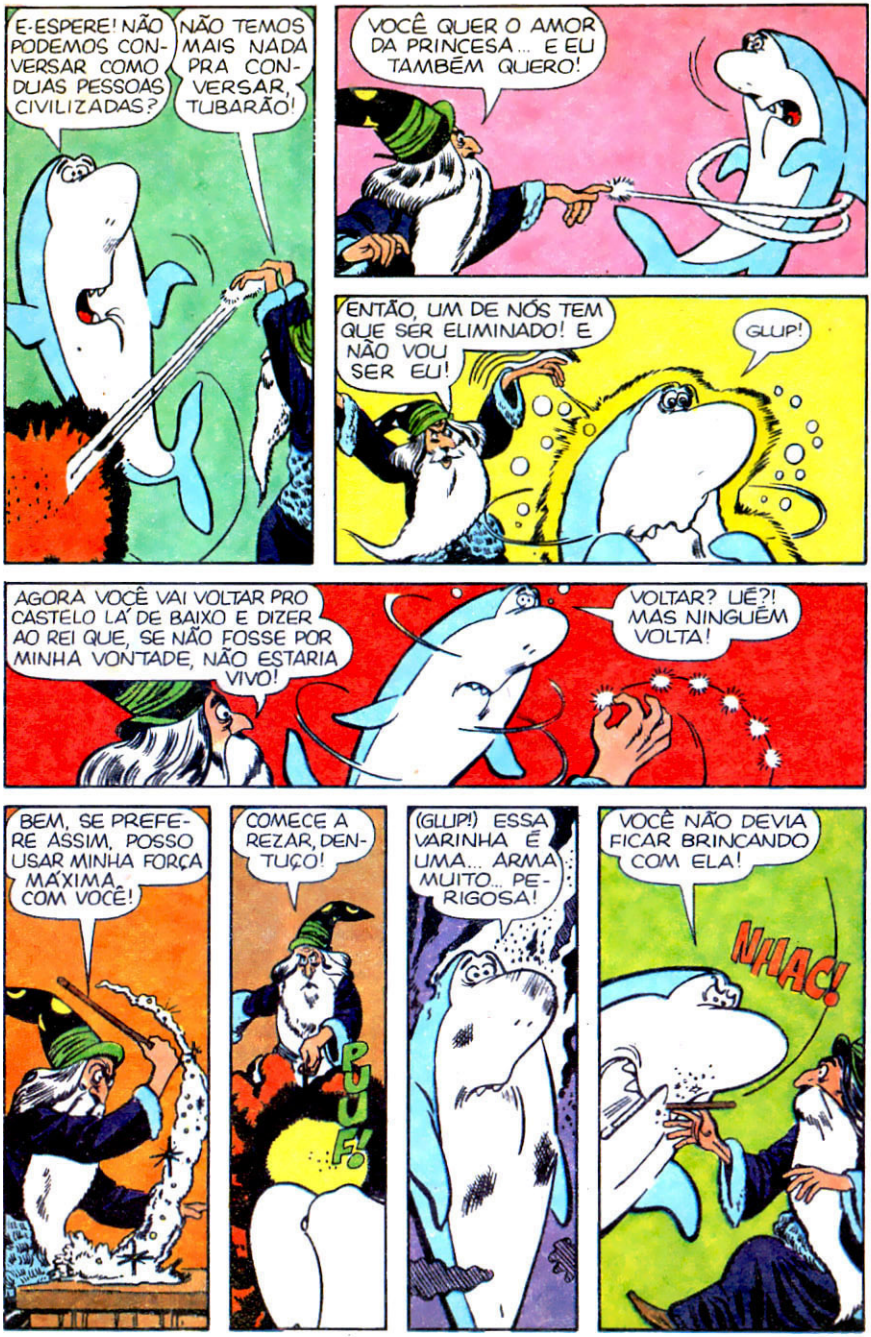
A PAIXÃO DO TUTUBARÃO

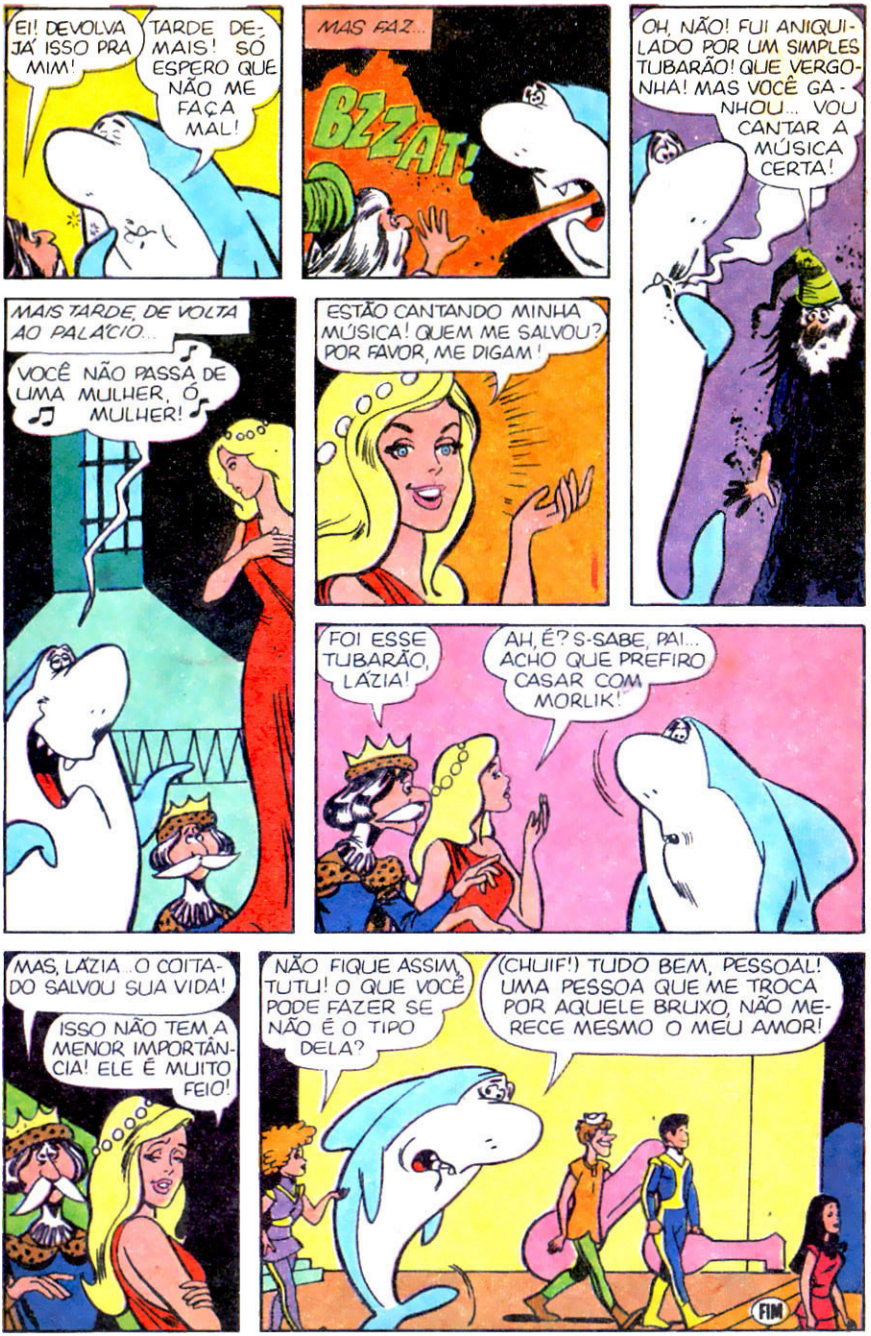


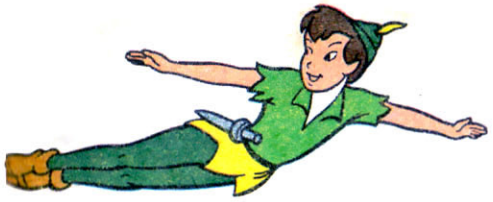

E ELE SÓ VAI CANTAR A TAL MÚSICA SE EU PROMETER QUE LÁZIA CASE COM ELE!
MAS ISSO É CHANTAGEM! VOU ATRÁS DESSE MAGO E OBRIGAREI O PILANTRA A CANTAR NA MARRA!
MUITOS TENTARAM CAPTURAR MORLIK E FALHARAM! ELE TEM GRANDES PODERES MÁGICOS!
VOCÊ PODE TENTAR SE QUISER, MAS VENHA VER UMA COISA ANTES!
MORLIK VIVE NO ALTO DAQUELE MONTE, E É PROTEGIDO POR UM EXÉRCITO DE DEMÔNIOS!
GLUP!
NENHUM DOS QUE TENTARAM ESCALAR O MONTE VOLTOU VIVO!
BEM, HÁ SEMPRE UMA PRIMEIRA VEZ PRA TUDO, NÃO É?
TUTU, VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO? OLHE QUE O RISCO É GRANDE, HEIN?
EU SEI, PESSOAL, MAS TENHO QUE TENTAR!
ENQUANTO A GENTE ESTAVA TOCANDO, EU NÃO CONSEGUIA TIRAR OS OLHOS DE LÁZIA... NEM SEI COMO DIZER, MAS... ESTOU APAIXONADO!


E MEU CORAÇÃO ME OBRIGA A ENFRENTAR O PERIGO, SEJA ELE QUAL FOR!
UM TUBARÃO APAIXONADO! ESSA É BOA!
E, LOGO DEPOIS...
ENTÃO ELE É UM MAGO E TEM UM EXÉRCITO DE DEMÔNIOS, HEIN? GRANDE COISA!
ESTOU SENDO CONDUZIDO PELA FORÇA DO AMOR, MORLIK! POR ISSO, PODE FAZER O QUE QUISER, QUE ESTE TUBARÃO NÃO VOLTA ATRÁS!
DE REPENTE...
BIP! BIP! BIP!
O QUÊ?! ENTÃO ESSE É O SEU EXÉRCITO, MORLIK? VAI SER MOLE!
EI! SAIAM DAQUI, BICHOS FEIOS!
CARAMBA! AQUELES BICHINHOS MORDEM MESMO! MAS EU NÃO VOU DESISTIR!
MORLIK NÃO SABE O QUE É UM TUBARÃO APAIXONADO!
IAU! ESSA DEVE SER A MÃE DOS BICHOS FEIOS!
CRIIII!

PARE DE FALAR BESTEIRAS E VENHA COMIGO AFINAL, VOCÊ QUER FALAR COM MORLIK, NÃO QUER?
SIM, MAS NÃO PENSEI QUE PRECISASSE DE TÁXI-AÉREO PRA ISSO!
POUCO DEPOIS, NO CASTELO...
VOCÊ É O TUTUBARÃO? O CHEFE QUER FALAR COM VOCÊ!
QUE COINCIDÊNCIA! EU TAMBÉM QUERO FALAR COM ELE!
AQUI ESTÁ O TUBARÃO, CHEFE!
M-M-MORLIK?
COM UM *EME* SÓ, POR FAVOR! É ISSO MESMO, SOU MORLIK, SEU INIMIGO!
ORA, POR ENQUANTO... MAS PODEMOS DAR UM JEITO NISSO E FICARMOS AMIGOS, CANTANDO UMA CERTA CANÇÃO!
UMA PROPOSTA MUITO INTELIGENTE! SÓ QUE NÃO COSTUMO FICAR AMIGO DOS MEUS RIVAIS!
A PRINCESA VAI SER SÓ MINHA! E, PRA VOCÊ, TENHO UM CASTIGO MUITO ESPECIAL!


E-ESPERE! NÃO PODEMOS CONVERSAR COMO DUAS PESSOAS CIVILIZADAS?
NÃO TEMOS MAIS NADA PRA CONVERSAR, TUBARÃO!
VOCÊ QUER O AMOR DA PRINCESA... E EU TAMBÉM QUERO!
ENTÃO, UM DE NÓS TEM QUE SER ELIMINADO! E NÃO VOU SER EU!
GLUP!
AGORA VOCÊ VAI VOLTAR PRO CASTELO LÁ DE BAIXO E DIZER AO REI QUE, SE NÃO FOSSE POR MINHA VONTADE, NÃO ESTARIA VIVO!
VOLTAR? UÉ?! MAS NINGUÉM VOLTA!
BEM, SE PREFERE ASSIM, POSSO USAR MINHA FORÇA MÁXIMA, COMO VOCÊ!
COMECE A REZAR, DENTUÇO!
PUF!
(GLUP!) ESSA VARINHA É UMA... ARMA MUITO... PERIGOSA!
VOCÊ NÃO DEVIA FICAR BRINCANDO COM ELA!
NHAC!


EI! DEVOLVA JÁ ISSO PRA MIM!
TARDE DEMAIS! SÓ ESPERO QUE NÃO ME FAÇA MAL!
MAS FAZ...
BZZAT!
OH, NÃO! FUI ANIQUILADO POR UM SIMPLES TUBARÃO! QUE VERGONHA! MAS VOCÊ GANHOU... VOU CANTAR A MÚSICA CERTA!
MAIS TARDE, DE VOLTA AO PALÁCIO...
VOCÊ NÃO PASSA DE UMA MULHER, Ó MULHER!
ESTÃO CANTANDO MINHA MÚSICA! QUEM ME SALVOU? POR FAVOR, ME DIGAM!
FOI ESSE TUBARÃO, LÁZIA!
AH, É? S-SABE, PAI... ACHO QUE PREFIRO CASAR COM MORLIK!
MAS, LÁZIA ...O COITADO SALVOU SUA VIDA!
ISSO NÃO TEM A MENOR IMPORTÂNCIA! ELE É MUITO FEIO!
NÃO FIQUE ASSIM, TUTU! O QUE VOCÊ PODE FAZER SE NÃO É O TIPO DELA?
(CHUIF!) TUDO BEM, PESSOAL! UMA PESSOA QUE ME TROCA POR AQUELE BRUXO, NÃO MERECE MESMO O MEU AMOR!
FIM



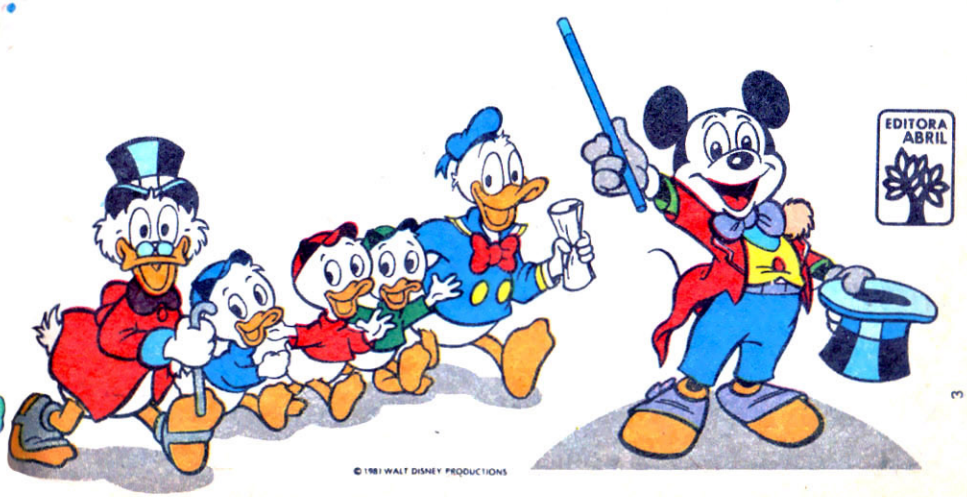
Revistas Disney...

um mundo maravilhoso com mil histórias e um milhão de quadrinhos divertidos!

Tudo que é engraçado acontece nas **revistas Disney,** onde personagens supergozados vivem aventuras incríveis!
Você vai rir com o pão-durismo do Tio Patinhas, as bruxarias da Maga Patalójika, a malandragem do Zé Carioca, o Donald tentando enganar os sobrinhos...
E o Mickey e o Pateta sempre às voltas com os casos mais misteriosos! E tem também o Peninha, os Metralhas, Vovó Donalda, Margarida, Clarabela, Fada Sininho, Dumbo...

Todos os meses em todas as bancas:

Pato Donald, Mickey, Disney Especial, Edição Extra, Zé Carioca, Tio Patinhas e Almanaque Disney.

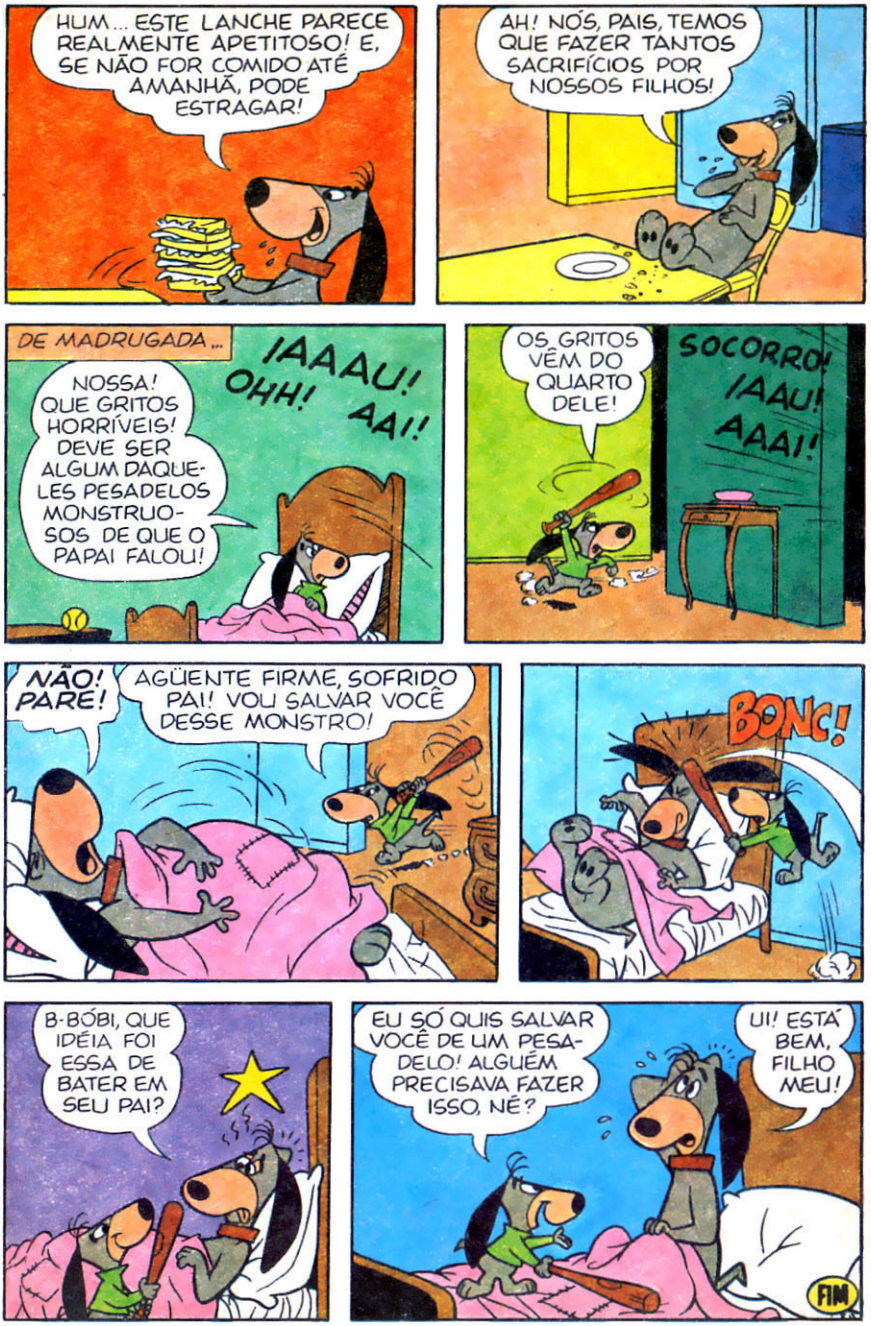


EDITORA ABRIL

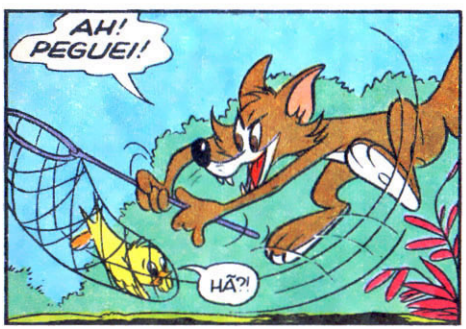
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

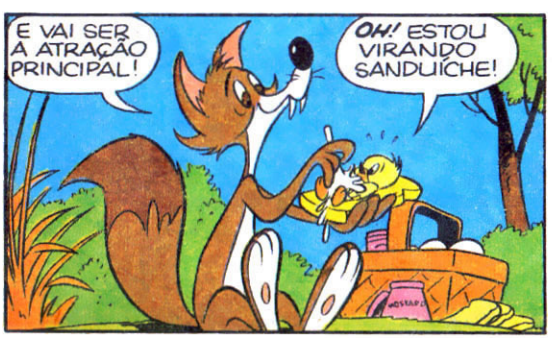
Bibo Pai e Bóbi Filho

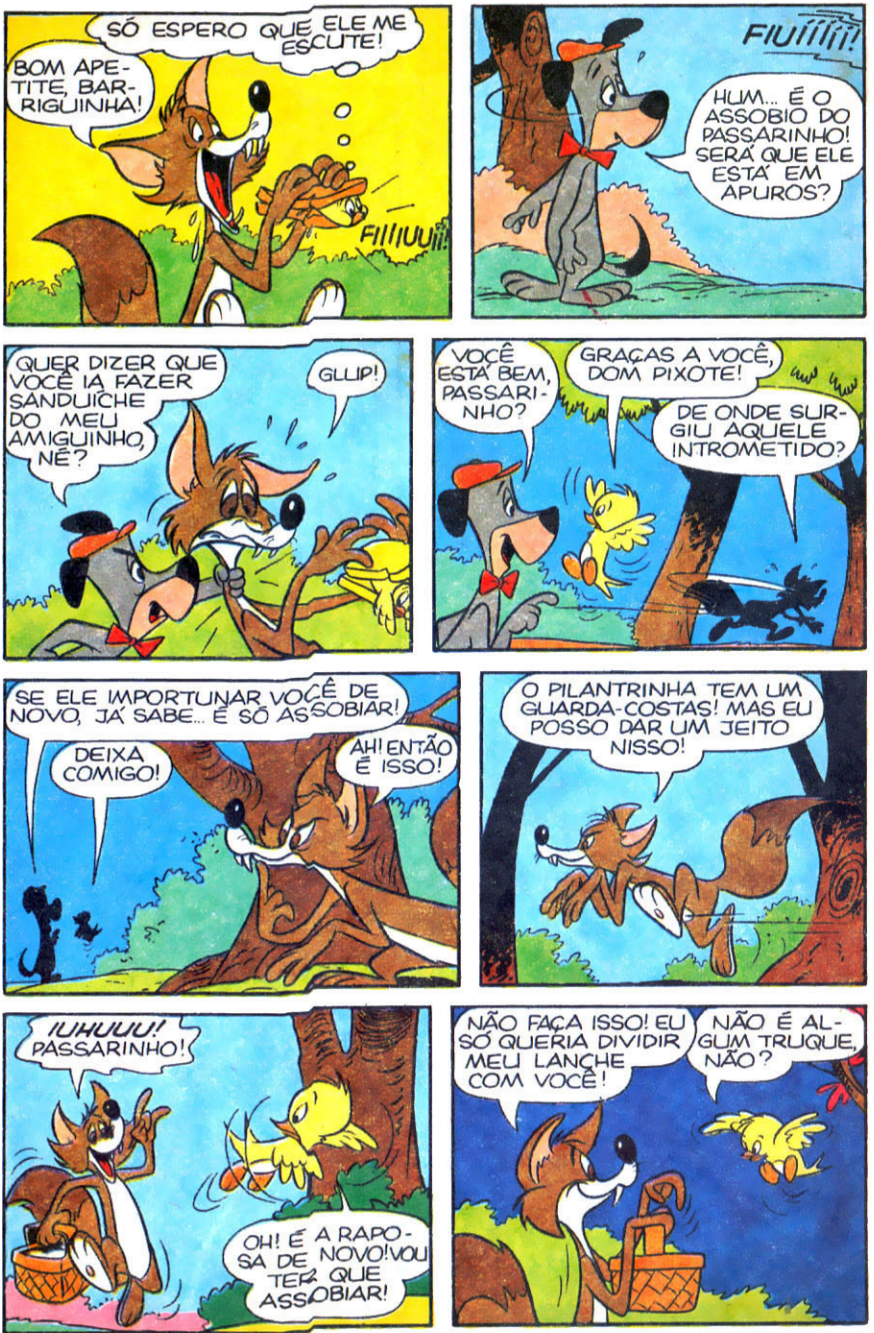
ALIMENTANDO PESADELOS

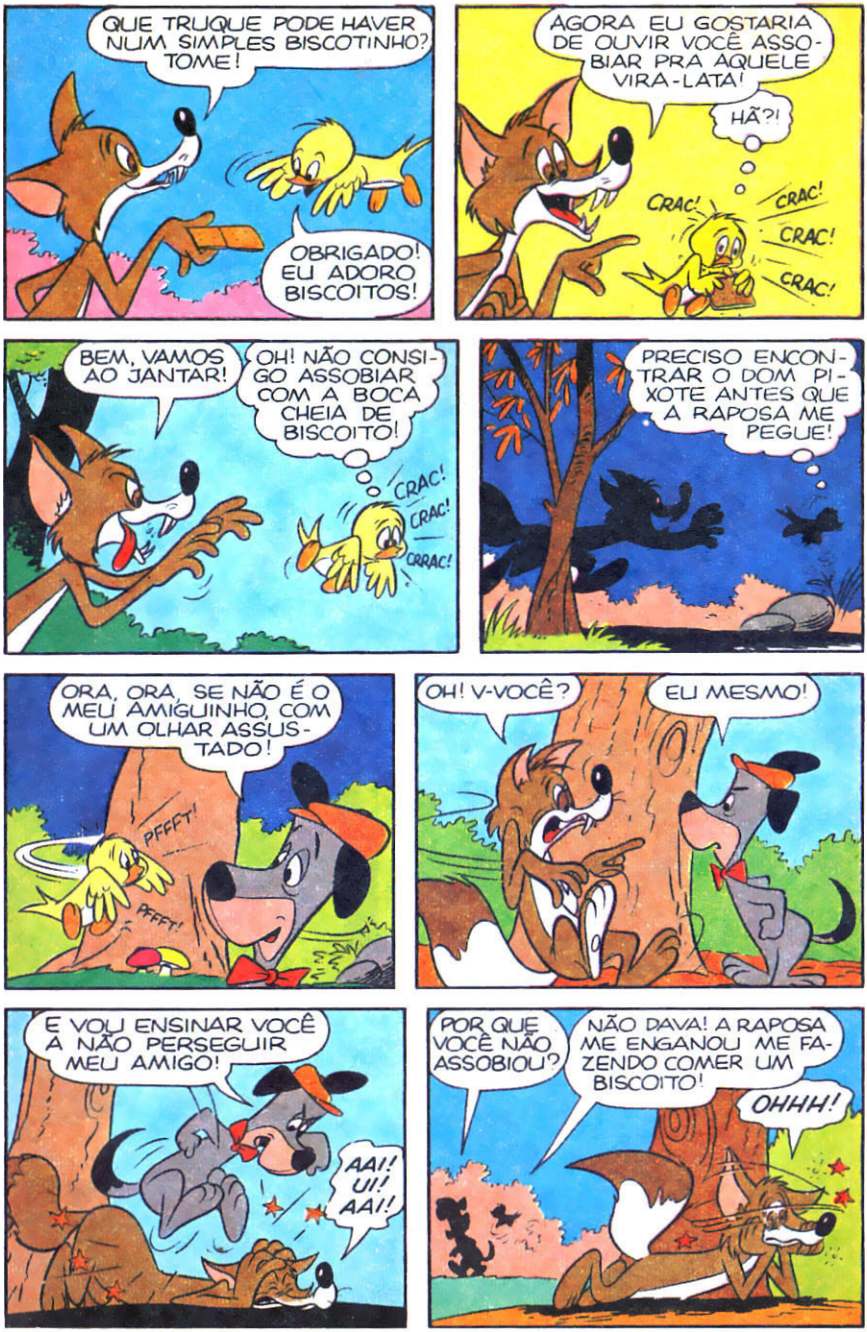

HUM... ESTE LANCHE PARECE REALMENTE APETITOSO! E, SE NÃO FOR COMIDO ATÉ AMANHÃ, PODE ESTRAGAR!
AH! NÓS, PAIS, TEMOS QUE FAZER TANTOS SACRIFÍCIOS POR NOSSOS FILHOS!
DE MADRUGADA...
NOSSA! QUE GRITOS HORRÍVEIS! DEVE SER ALGUM DAQUELES PESADELOS MONSTRUOSOS DE QUE O PAPAI FALOU!
IAAAU! OHH! AAI!
OS GRITOS VÊM DO QUARTO DELE!
SOCORRO! IAAU! AAAI!
NÃO! PARE!
AGÜENTE FIRME, SOFRIDO PAI! VOU SALVAR VOCÊ DESSE MONSTRO!
BONC!
B-BÓBI, QUE IDÉIA FOI ESSA DE BATER EM SEU PAI?
EU SÓ QUIS SALVAR VOCÊ DE UM PESADELO! ALGUÉM PRECISAVA FAZER ISSO, NÉ?
UI! ESTÁ BEM, FILHO MEU!
FIM

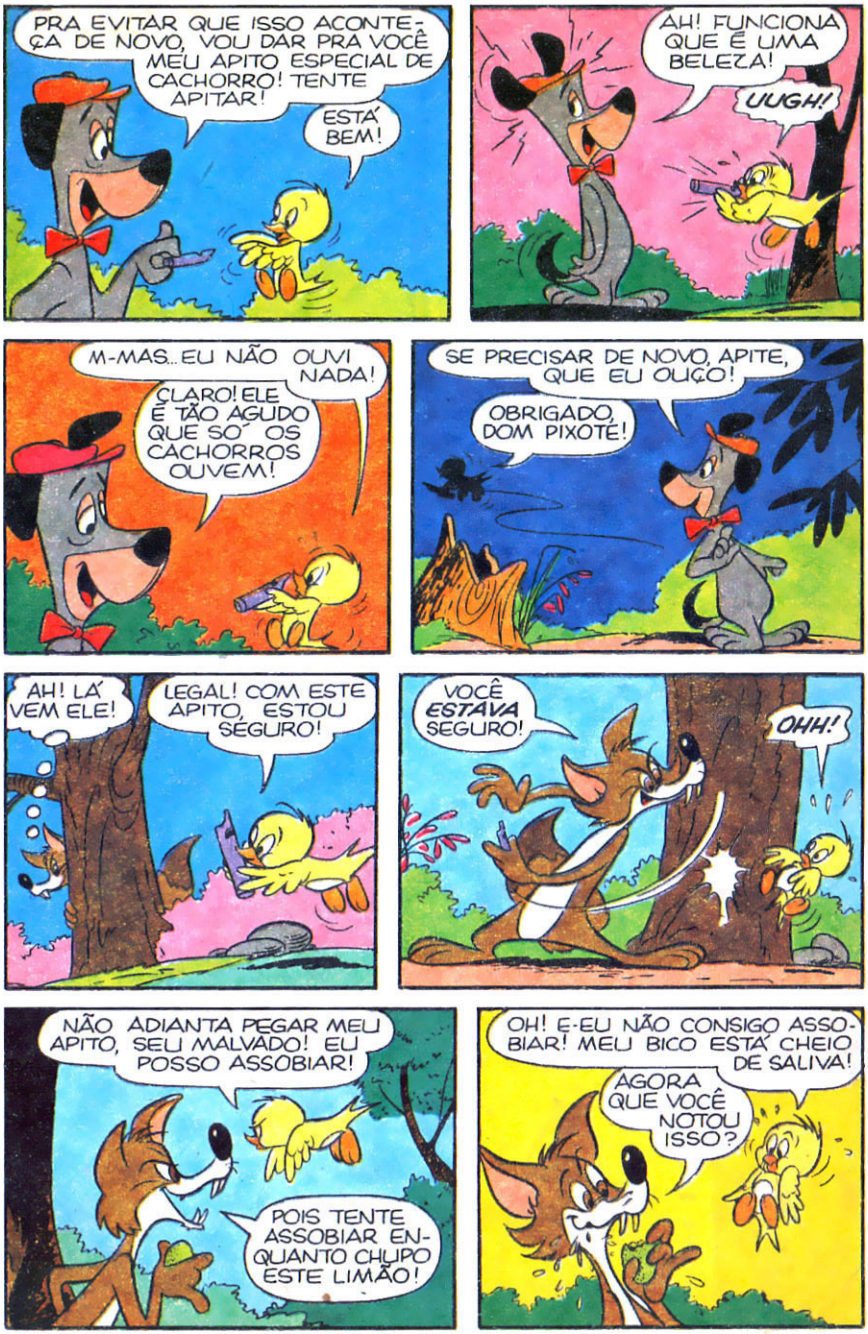
Dom Pixote
O AMIGO DO CÃO






SÓ ESPERO QUE ELE ME ESCUTE!
BOM APETITE, BARRIGUINHA!
FIIIIUUU!!
FIUUUUU!
HUM... É O ASSOBIO DO PASSARINHO! SERÁ QUE ELE ESTÁ EM APUROS?
QUER DIZER QUE VOCÊ IA FAZER SANDUÍCHE DO MEU AMIGUINHO, NÉ?
GLUP!
VOCÊ ESTÁ BEM, PASSARINHO?
GRAÇAS A VOCÊ, DOM PIXOTE!
DE ONDE SURGIU AQUELE INTROMETIDO?
SE ELE IMPORTUNAR VOCÊ DE NOVO, JÁ SABE... É SÓ ASSOBIAR!
DEIXA COMIGO!
AH! ENTÃO É ISSO!
O PILANTRINHA TEM UM GUARDA-COSTAS! MAS EU POSSO DAR UM JEITO NISSO!
IUHUUU! PASSARINHO!
OH! É A RAPOSA DE NOVO! VOU TER QUE ASSOBIAR!
NÃO FAÇA ISSO! EU SÓ QUERIA DIVIDIR MEU LANCHE COM VOCÊ!
NÃO É ALGUM TRUQUE, NÃO?


QUE TRUQUE PODE HAVER NUM SIMPLES BISCOTINHO? TOME!
OBRIGADO! EU ADORO BISCOITOS!
AGORA EU GOSTARIA DE OUVIR VOCÊ ASSOBIAR PRA AQUELE VIRA-LATA!
HÃ?!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
BEM, VAMOS AO JANTAR!
OH! NÃO CONSIGO ASSOBIAR COM A BOCA CHEIA DE BISCOITO!
CRAC!
CRAC!
CRRAC!
PRECISO ENCONTRAR O DOM PIXOTE ANTES QUE A RAPOSA ME PEGUE!
ORA, ORA, SE NÃO É O MEU AMIGUINHO, COM UM OLHAR ASSUSTADO!
PFFFT!
PFFFT!
OH! V-VOCÊ?
EU MESMO!
E VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO PERSEGUIR MEU AMIGO!
AAI! UI! AAI!
POR QUE VOCÊ NÃO ASSOBIOU?
NÃO DAVA! A RAPOSA ME ENGANOU ME FAZENDO COMER UM BISCOITO!
OHHH!


PRA EVITAR QUE ISSO ACONTEÇA DE NOVO, VOU DAR PRA VOCÊ MEU APITO ESPECIAL DE CACHORRO! TENTE APITAR!
ESTÁ BEM!
AH! FUNCIONA QUE É UMA BELEZA!
UUGH!
M-MAS... EU NÃO OUVI NADA!
CLARO! ELE É TÃO AGUDO QUE SÓ OS CACHORROS OUVEM!
SE PRECISAR DE NOVO, APITE, QUE EU OUÇO!
OBRIGADO, DOM PIXOTE!
AH! LÁ VEM ELE!
LEGAL! COM ESTE APITO, ESTOU SEGURO!
VOCÊ ESTAVA SEGURO!
OHH!
NÃO ADIANTA PEGAR MEU APITO, SEU MALVADO! EU POSSO ASSOBIAR!
POIS TENTE ASSOBIAR ENQUANTO CHUPO ESTE LIMÃO!
OH! E-EU NÃO CONSIGO ASSOBIAR! MEU BICO ESTÁ CHEIO DE SALIVA!
AGORA QUE VOCÊ NOTOU ISSO?

MAS, ANTES DE COMER VOCÊ, VOU DAR UMA LIÇÃO NAQUELE CACHORRO METIDO A BESTA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
SIMPLES! VOU ATRAIR O BICHO AQUI COM O APITO E, QUANDO ELE CHEGAR, DOU UMA PAULADA BEM DADA NA CABEÇA DELE!
OH, NÃO!
ELE VAI APRENDER A RESPEITAR AS RAPOSAS!
HEIN?
UUGH!
FUUUP! FUUUP!
QUE DROGA DE APITO! DEVE ESTAR QUEBRADO!
GRRR!
E-EI! QUEM CHAMOU VOCÊ AQUI?
VOCÊ, COM MEU APITO!
BONG!
ACHO QUE AGORA ELE NÃO VAI MAIS INCOMODAR VOCÊ!
TOMARA!
E-EU NÃO ENTENDO MAIS NADA! COMO ELE PÔDE OUVIR UM APITO QUEBRADO?
FIM

O Poderoso Thor

O Homem de Ferro

"Meus amigos, meus heróis"

O Surfista Prateado

Mestre do Kung Fu

Venha você também viver emocionantes aventuras com seus heróis... você vai ficar amigo de todos eles!

Capitão América

O Motoqueiro Fantasma

Falcão

Punho de Ferro

EDITORA ABRIL

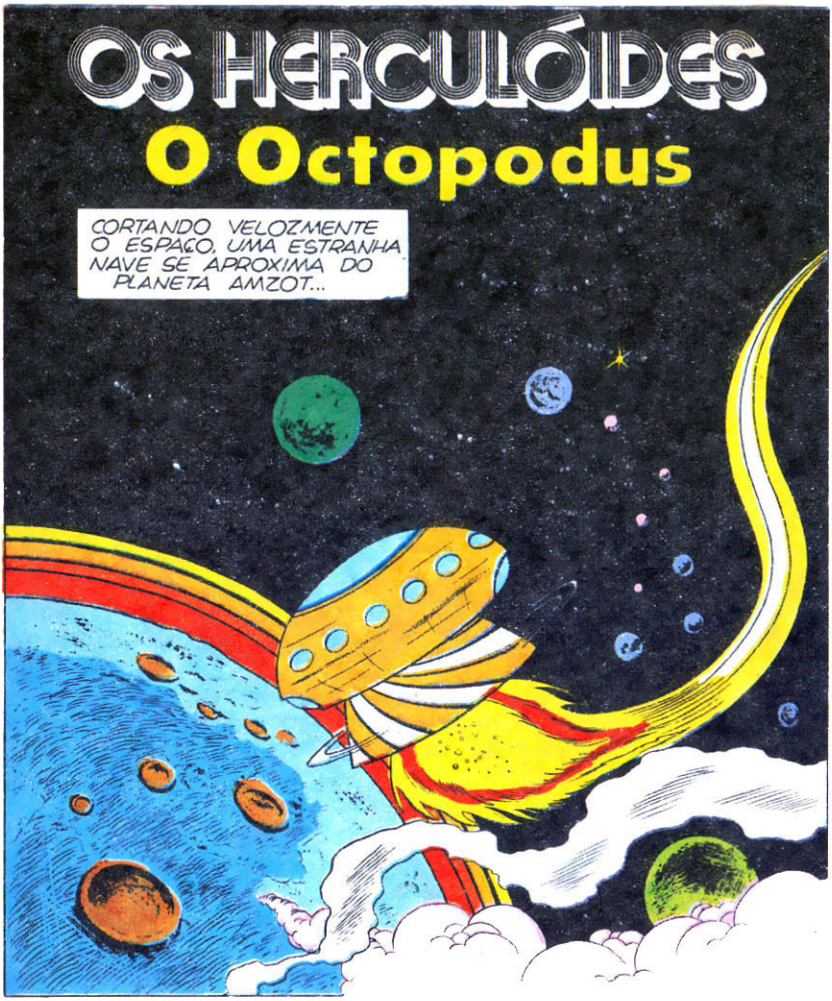
HERÓIS DA TV

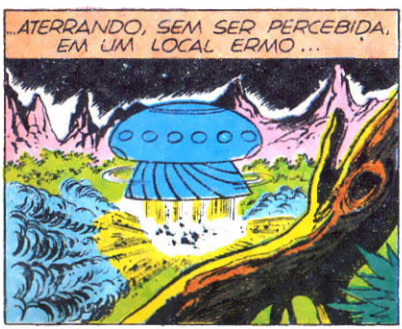
ALMANAQUE DO CAPITÃO AMÉRICA

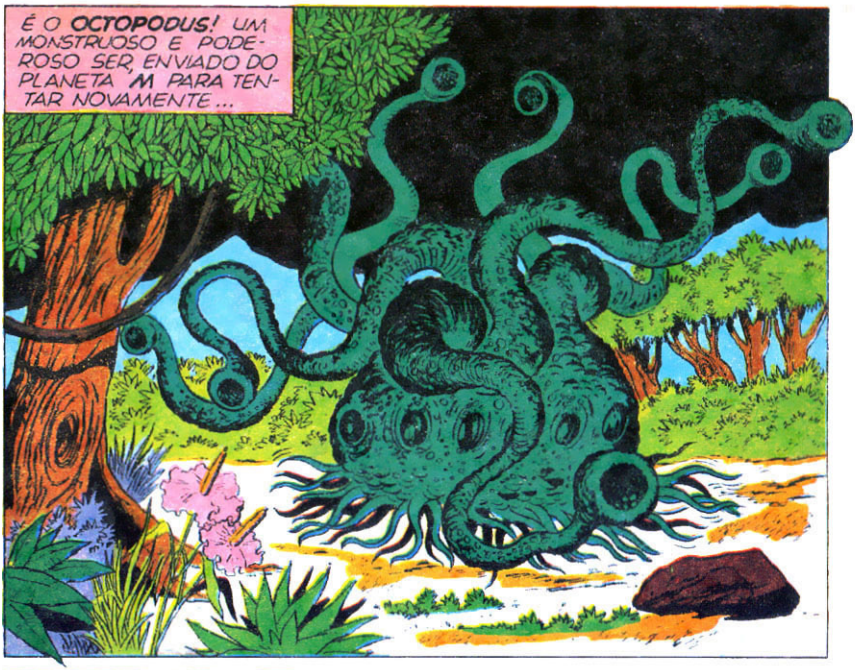
SUPERAVENTURAS MARVEL

OS HERCULÓIDES

O Octopodus

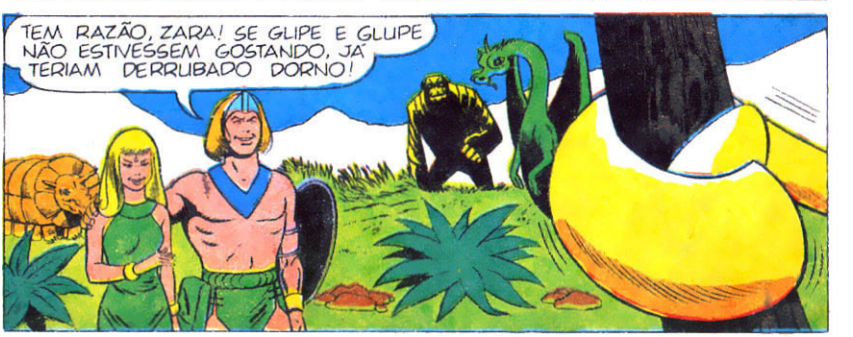




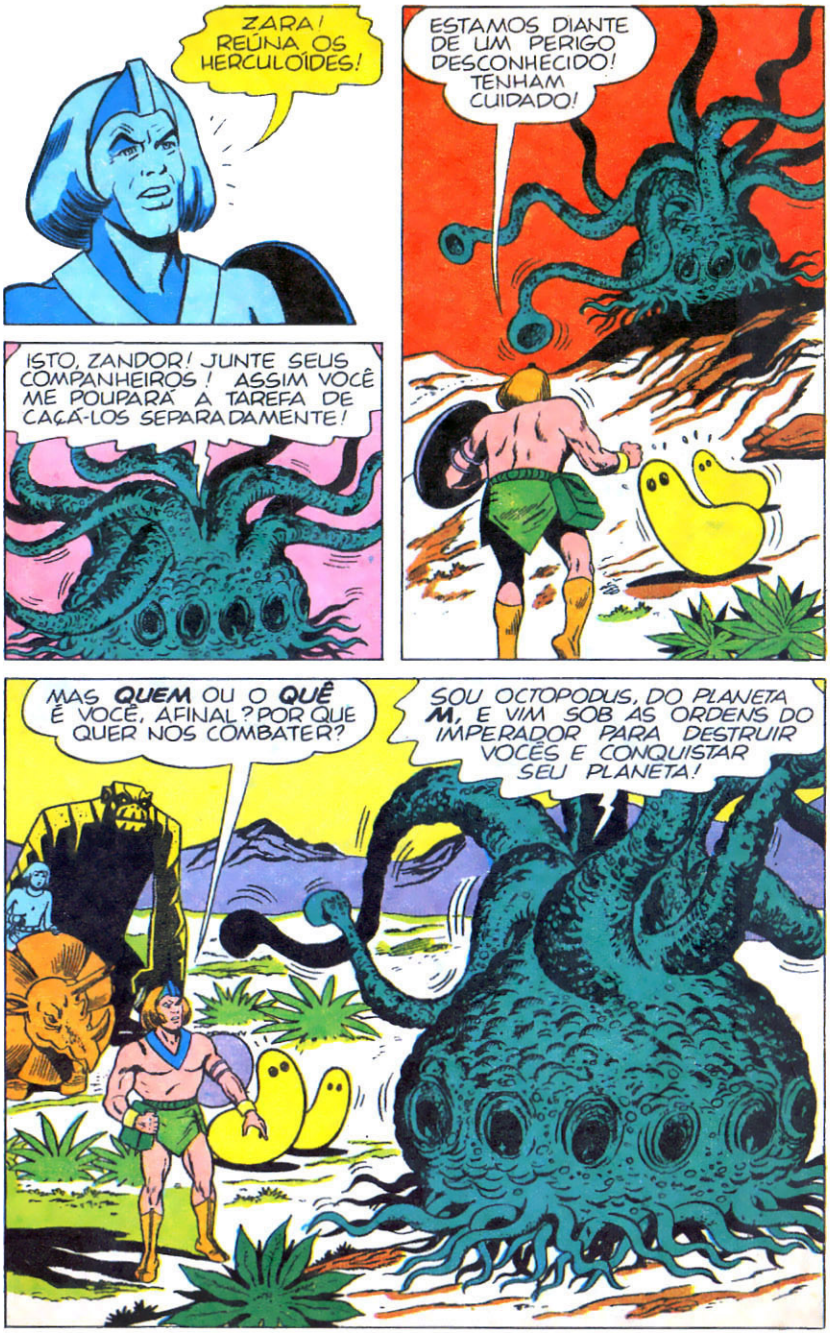

É O OCTOPODUS! UM MONSTRUOSO E PODEROSO SER ENVIADO DO PLANETA M PARA TENTAR NOVAMENTE...

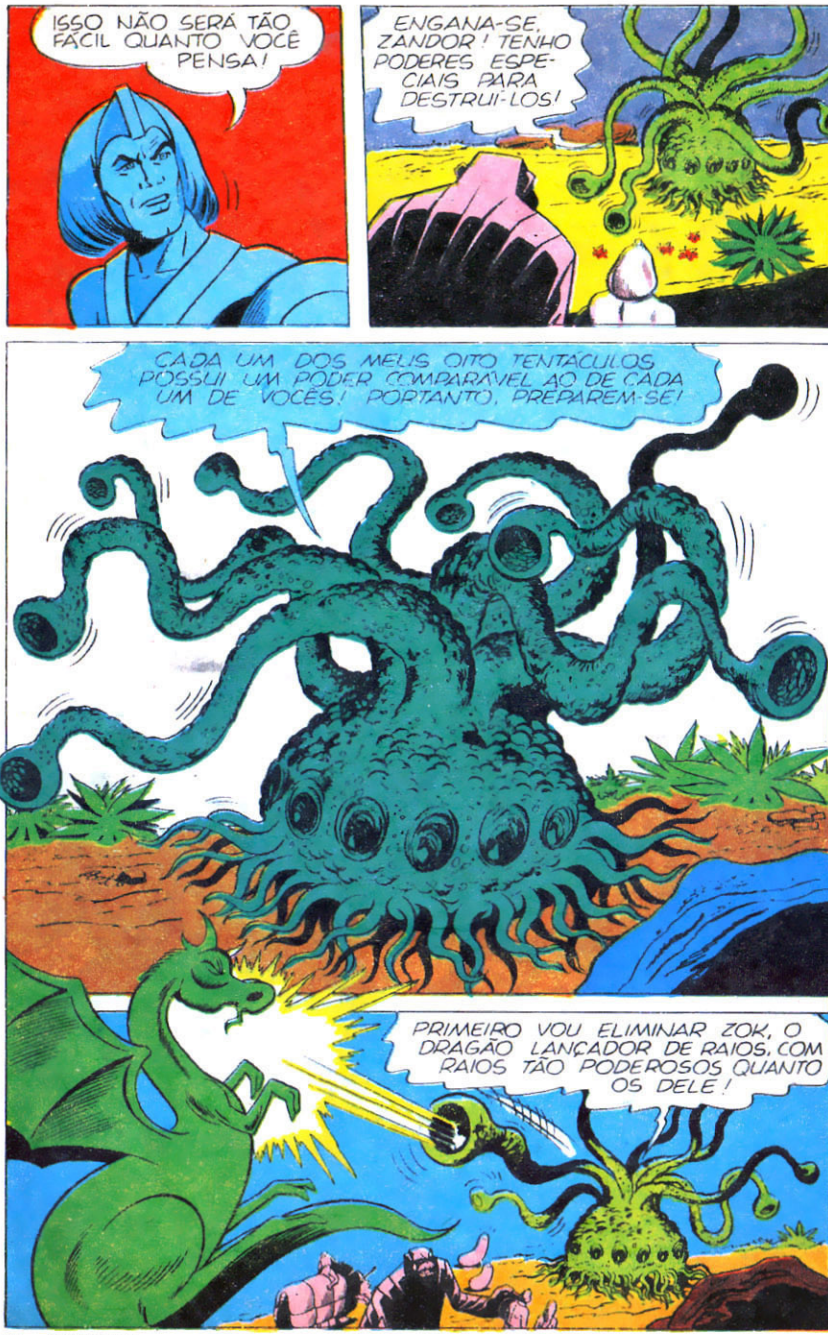
...A CONQUISTA DO PLANETA AMZOT E A DESTRUIÇÃO...

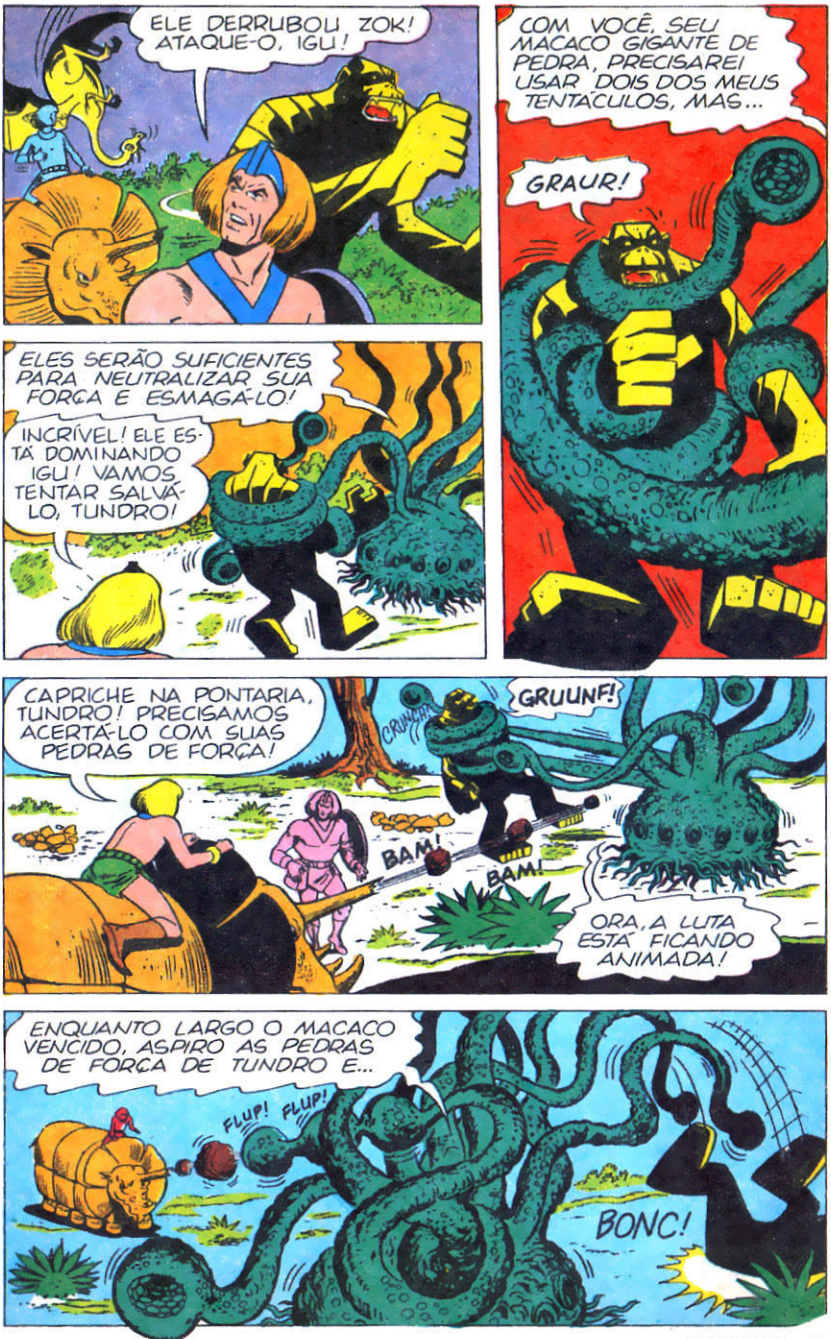
...DOS HERCULÓIDES!
QUE NADA, ZANDOR! ELES TAMBÉM ESTÃO SE DIVERTINDO!
DORNO! GLIPE E GLUPE JÁ DEVEM ESTAR CANSADOS DE BANCAR O BALANÇO PARA VOCÊ!
AH, AH, AH! DEIXE-OS BRINCAR, ZANDOR!

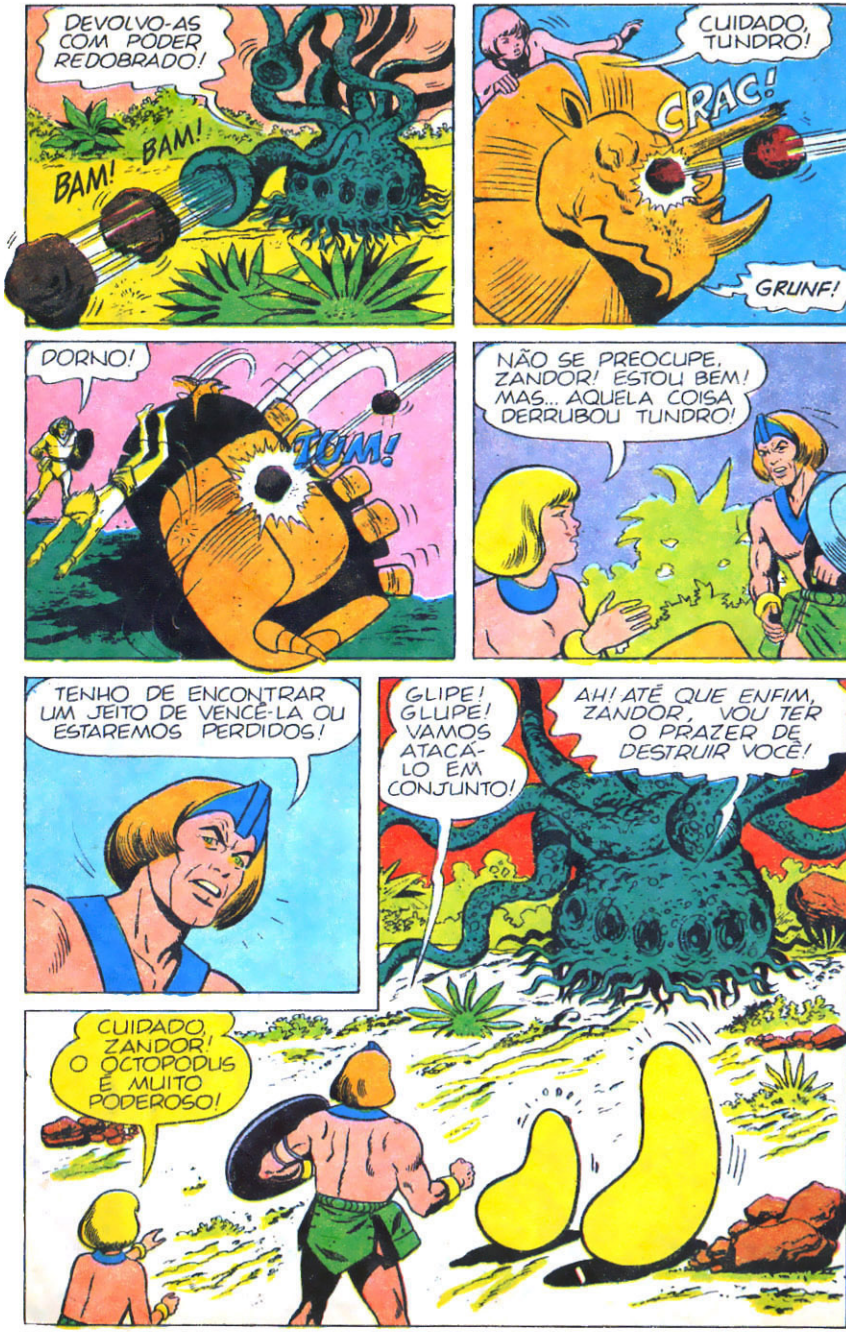

TEM RAZÃO, ZARA! SE GLIPE E GLUPE NÃO ESTIVESSEM GOSTANDO, JÁ TERIAM DERRUBADO DORNO!

GLIP!
UFF!
GLUP!
EI, SEUS PILANTRAS! QUE IDÉIA FOI ESSA?
AH, AH, AH! O QUE FOI QUE EU DISSE, ZARA?
MAS PARECE QUE OS DOIS NÃO ESTÃO BRINCANDO! ESTÃO CORRENDO PARA A COLINA!
ACHO QUE PRESSENTIRAM ALGO!
CERTO! VAMOS VER O QUE ATRAIU A ATENÇÃO DELES!
E...
CÉUS! O QUE SERÁ ISSO?

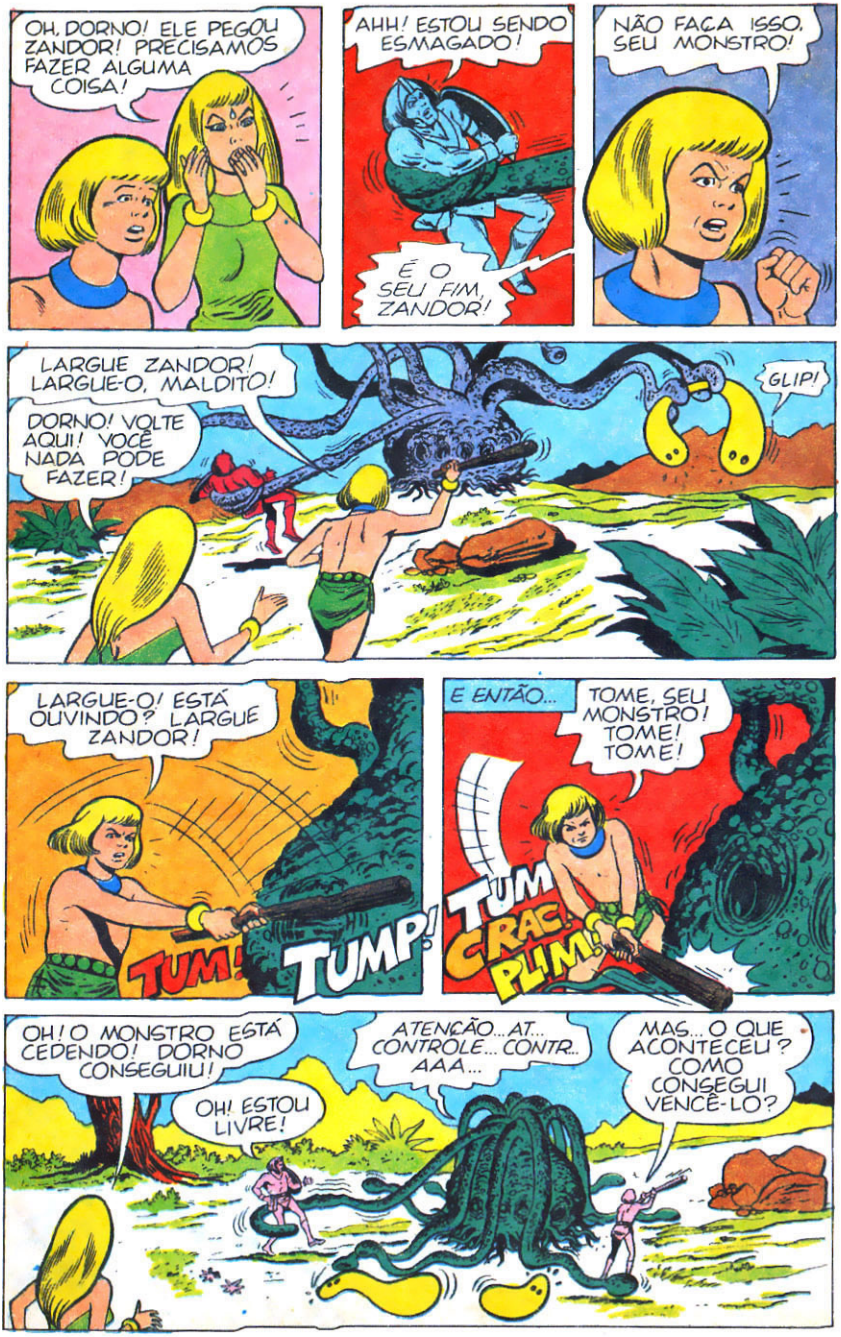

ZARA! REÚNA OS HERCULOÍDES!
ESTAMOS DIANTE DE UM PERIGO DESCONHECIDO! TENHAM CUIDADO!
ISTO, ZANDOR! JUNTE SEUS COMPANHEIROS! ASSIM VOCÊ ME POUPARÁ A TAREFA DE CAÇÁ-LOS SEPARADAMENTE!
MAS **QUEM** OU O **QUÊ** É VOCÊ, AFINAL? POR QUE QUER NOS COMBATER?
SOU OCTOPODUS, DO PLANETA **M**, E VIM SOB AS ORDENS DO IMPERADOR PARA DESTRUIR VOCÊS E CONQUISTAR SEU PLANETA!

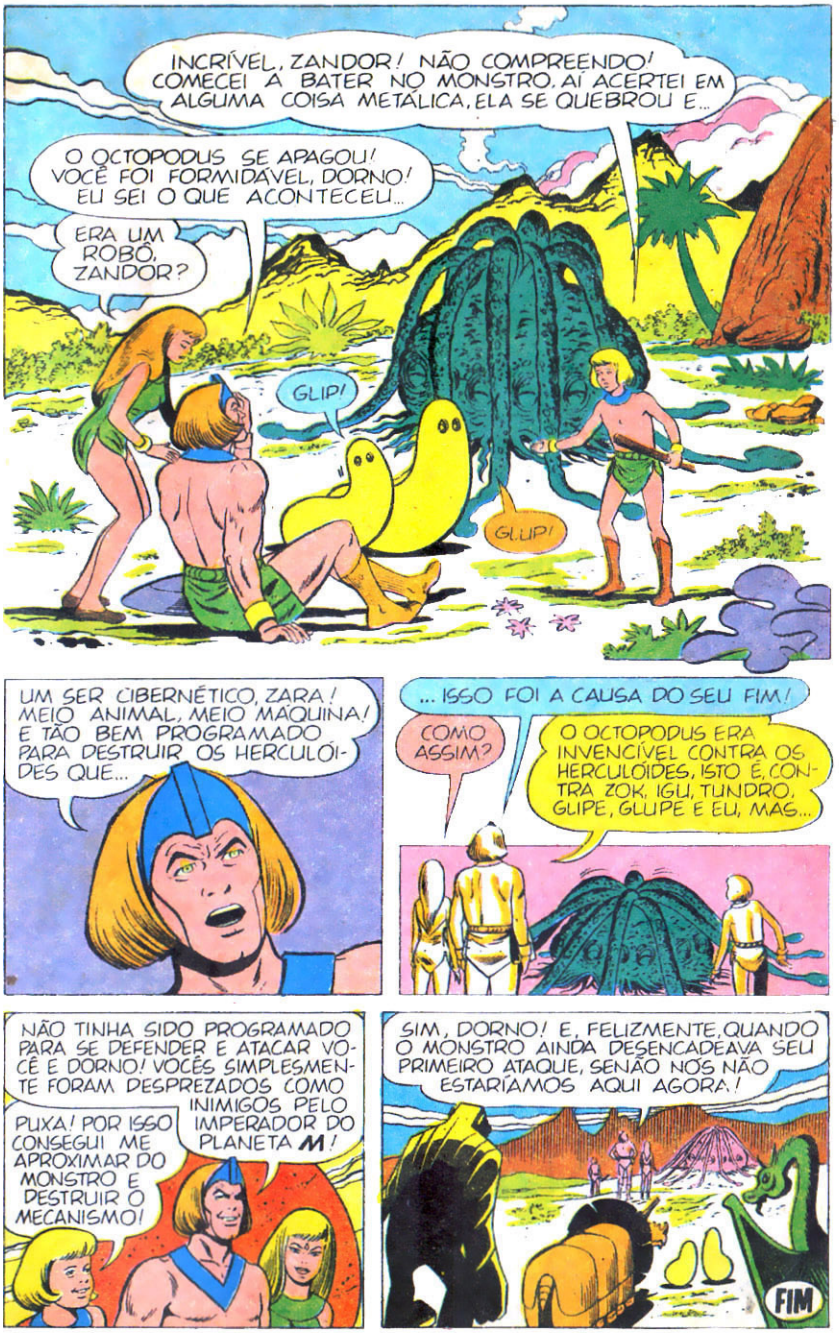

ISSO NÃO SERÁ TÃO FÁCIL QUANTO VOCÊ PENSA!
ENGANA-SE, ZANDOR! TENHO PODERES ESPECIAIS PARA DESTRUÍ-LOS!
CADA UM DOS MEUS OITO TENTÁCULOS POSSUI UM PODER COMPARÁVEL AO DE CADA UM DE VOCÊS! PORTANTO, PREPAREM-SE!
PRIMEIRO VOU ELIMINAR ZOK, O DRAGÃO LANÇADOR DE RAIOS, COM RAIOS TÃO PODEROSOS QUANTO OS DELE!


ELE DERRUBOU ZOK! ATAQUE-O, IGU!
COM VOCÊ, SEU MACACO GIGANTE DE PEDRA, PRECISAREI USAR DOIS DOS MEUS TENTÁCULOS, MAS...
GRAUR!
ELES SERÃO SUFICIENTES PARA NEUTRALIZAR SUA FORÇA E ESMAGÁ-LO!
INCRÍVEL! ELE ESTÁ DOMINANDO IGU! VAMOS TENTAR SALVÁ-LO, TUNDRO!
CAPRICHE NA PONTARIA, TUNDRO! PRECISAMOS ACERTÁ-LO COM SUAS PEDRAS DE FORÇA!
GRUUNF!
CRUNCH
BAM!
BAM!
ORA, A LUTA ESTÁ FICANDO ANIMADA!
ENQUANTO LARGO O MACACO VENCIDO, ASPIRO AS PEDRAS DE FORÇA DE TUNDRO E...
FLUP! FLUP!
BONC!


DEVOLVO-AS COM PODER REDOBRADO!
BAM!
BAM!
CUIDADO, TUNDRO!
CRAC!
GRUNF!
DORNO!
TUM!
NÃO SE PREOCUPE, ZANDOR! ESTOU BEM! MAS... AQUELA COISA DERRUBOU TUNDRO!
TENHO DE ENCONTRAR UM JEITO DE VENCÊ-LA OU ESTAREMOS PERDIDOS!
GLIPE! GLUPE! VAMOS ATACÁ-LO EM CONJUNTO!
AH! ATÉ QUE ENFIM, ZANDOR, VOU TER O PRAZER DE DESTRUIR VOCÊ!
CUIDADO, ZANDOR! O OCTOPODUS É MUITO PODEROSO!

GLIPE! GLUPE! TENTEM SEGURAR OS TENTÁCULOS ENQUANTO EU ATACO O CORPO DO MONSTRO!
SEUS AMIGUINHOS ELÁSTICOS VÃO TER UMA SURPRESA!
VÃO TER QUE SE LIVRAR DOS MEUS TENTÁCULOS TAMBÉM ELÁSTICOS!
GLIP!
GLUP!
INCRÍVEL! ELE CAPTUROU OS DOIS! O OCTOPODUS SE ADAPTA AOS NOSSOS PODERES E OS UTILIZA CONTRA NÓS!
ISSO MESMO, ZANDOR! FUI PROGRAMADO ESPECIALMENTE PARA DESTRUIR VOCÊS! E AGORA CHEGOU A SUA VEZ!
OH!
ZANDOR!


OH, DORNO! ELE PEGOU ZANDOR! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
AHH! ESTOU SENDO ESMAGADO!
É O SEU FIM, ZANDOR!
NÃO FAÇA ISSO, SEU MONSTRO!
LARGUE ZANDOR! LARGUE-O, MALDITO!
DORNO! VOLTE AQUI! VOCÊ NADA PODE FAZER!
GLIP!
LARGUE-O! ESTÁ OUVINDO? LARGUE ZANDOR!
TUM!
TUMP!
E ENTÃO...
TOME, SEU MONSTRO! TOME! TOME!
TUM
CRAC
PLIM
OH! O MONSTRO ESTÁ CEDENDO! DORNO CONSEGUIU!
OH! ESTOU LIVRE!
ATENÇÃO... AT... CONTROLE... CONTR... AAA...
MAS... O QUE ACONTECEU? COMO CONSEGUI VENCÊ-LO?


INCRÍVEL, ZANDOR! NÃO COMPREENDO! COMECEI A BATER NO MONSTRO. AÍ ACERTEI EM ALGUMA COISA METÁLICA, ELA SE QUEBROU E...
O OCTOPODUS SE APAGOU! VOCÊ FOI FORMIDÁVEL, DORNO! EU SEI O QUE ACONTECEU...
ERA UM ROBÔ, ZANDOR?
GLIP!
GLUP!
UM SER CIBERNÉTICO, ZARA! MEIO ANIMAL, MEIO MÁQUINA! E TÃO BEM PROGRAMADO PARA DESTRUIR OS HERCULÓIDES QUE...
... ISSO FOI A CAUSA DO SEU FIM!
COMO ASSIM?
O OCTOPODUS ERA INVENCÍVEL CONTRA OS HERCULÓIDES, ISTO É, CONTRA ZOK, IGLI, TUNDRO, GLIPE, GLUPE E EU, MAS...
NÃO TINHA SIDO PROGRAMADO PARA SE DEFENDER E ATACAR VOCÊ E DORNO! VOCÊS SIMPLESMENTE FORAM DESPREZADOS COMO INIMIGOS PELO IMPERADOR DO PLANETA M!
PUXA! POR ISSO CONSEGUI ME APROXIMAR DO MONSTRO E DESTRUIR O MECANISMO!
SIM, DORNO! E, FELIZMENTE, QUANDO O MONSTRO AINDA DESENCADEAVA SEU PRIMEIRO ATAQUE, SENÃO NÓS NÃO ESTARÍAMOS AQUI AGORA!
FIM

http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR

Com o Zé Colmeia não existe tristeza. Ele é um camaradão e está sempre disposto a uma boa aventura. E quem não gosta de aventura? Acompanhe o Zé Colmeia! Ele vai tornar-se o seu melhor amigo.

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sálvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

ASTROS HB

MAIO DE 1983 - N.º 23

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vanília Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. *Gerente de Publicidade:* Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

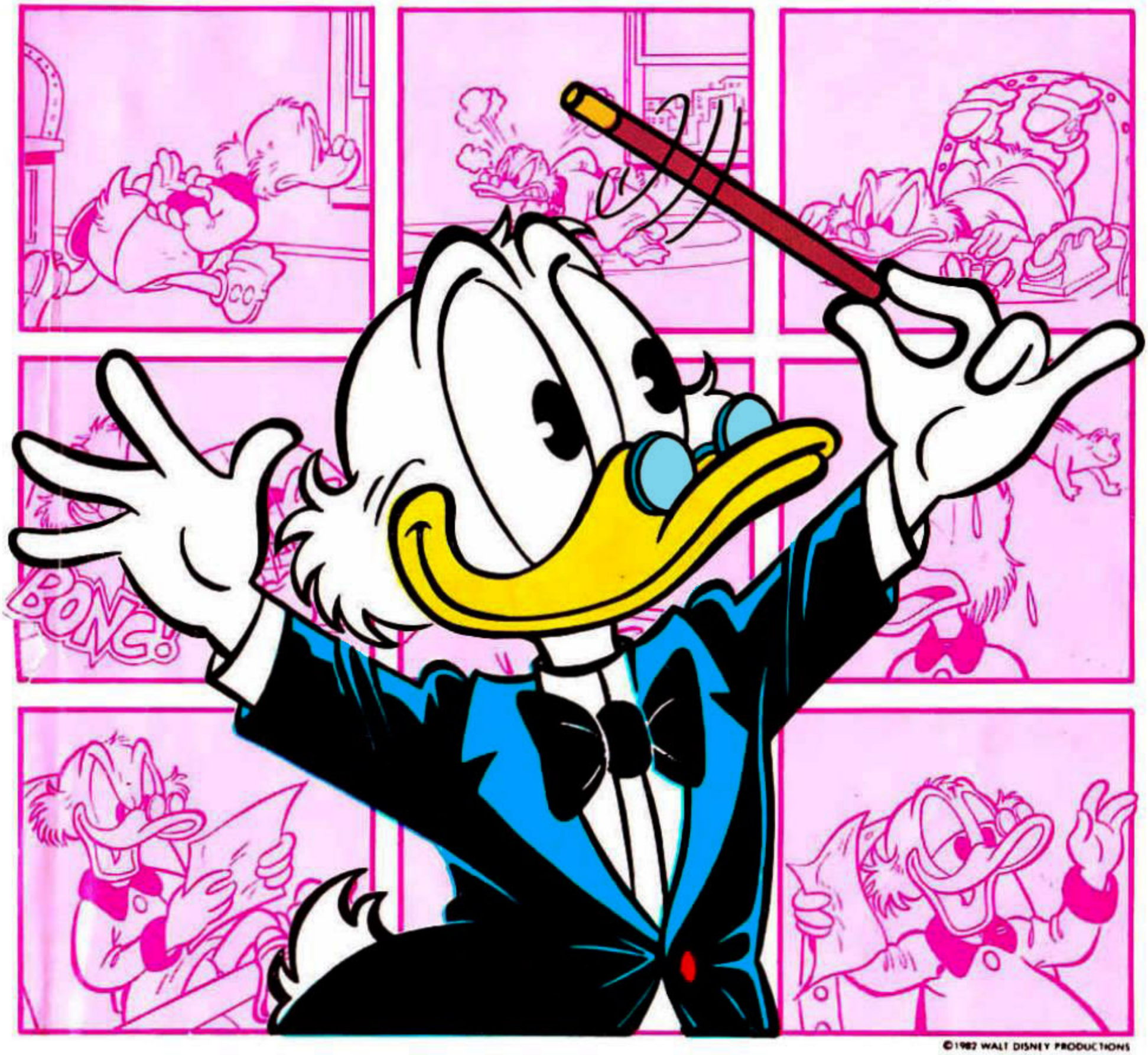
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ASTROS HB é uma edição especial bimestral de *Os Flintstones*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-8888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. Envl. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1861 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. de Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52,1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Hanna Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 045-P.209/73.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

LACTA APRESENTA

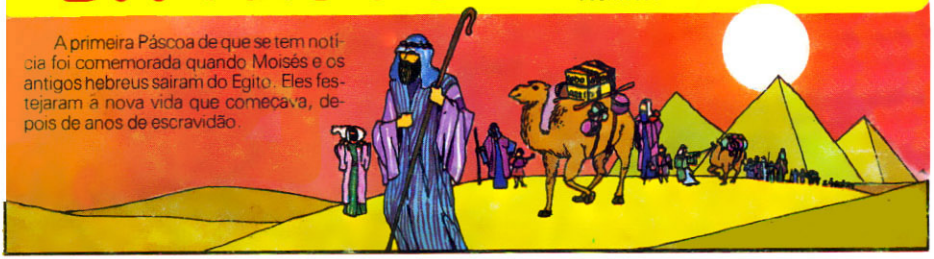
A HISTÓRIA DA PÁSCOA

Toda historinha bonita começa com "Era uma vez..."

A História da Páscoa é diferente. A Páscoa, assim como era, continuou através dos tempos sendo a mais linda homenagem à Vida em si e também à Renovação da Vida.

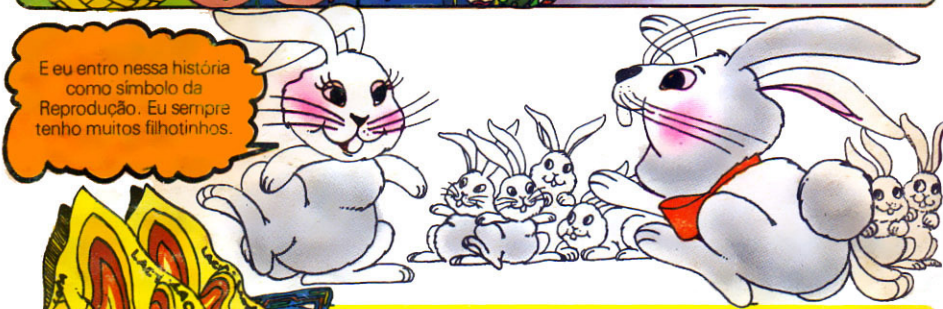
Você vai conhecer agora como tudo aconteceu.

A primeira Páscoa de que se tem notícia foi comemorada quando Moisés e os antigos hebreus saíram do Egito. Eles festejaram a nova vida que começava, depois de anos de escravidão.



Mas muito antes disso, os chineses já davam ovos coloridos de presente no 1º dia da primavera. E o ovo também simboliza a Vida.

Jesus dizia: "Eu sou a Verdade e a Vida". Ele ressuscitou no Domingo de Páscoa, que todos os cristãos festejam com alegria.



Um dia, os ovos pintados foram substituídos por ovinhos de chocolate. Bonitos por fora e gostosos por dentro, como os que a Lacta faz até hoje.

Os ovos de chocolate Lacta foram ficando cada vez maiores, recheados com muitos bombons deliciosos. E agora, não existe mais Páscoa sem ovos de chocolate Lacta. Assim como não existe Vida sem felicidade.

FELIZ PÁSCOA LACTA